**2025-2026**

**EĞİTİM ÖĞRETİM YILI**

**DİNOZORLAR EĞİTİM SETİ**

**MART GÜNLÜK PLANLAR**

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 02.03. 2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2 Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

D4.2.3. Arkadaşlarının duygu ve düşüncelerini anlamaya çalışılır.

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1. b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ**

**Kavramlar:** İleri-Geri Başlangıç-Bitiş Zaman: Önce/ Sonra Geometrik Şekiller

**Sözcükler:**

**Materyaller:** Tebeşir veya tahta kalemi, bilmeceler, Legolar, peluş oyuncak, El kalıbı için renkli kartonlar, makas, kalem ve yapıştırıcılar Öykü Kartları, fon kartonu makas, Atık materyaller Kutu, boyama sayfaları, makas yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. **(SDB2.1.SB4.** **D4.4. 1.** **D4.4.2)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. (**D18.1.** **D18.1.2** **D18.2.3.)** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklarla oyun alanına geçilir. Çocuklar yan yana sıra olurlar. Her çocuğun önüne tebeşirle veya tahta kalemiyle aynı büyüklükte beş tane kare çizilir. Çocuklar önlerine kaç tane kare çizildiğini sayar ve söylerler. Öğretmen çocuklara bilmeceler sorar. Sorulan bilmecenin cevabını doğru bilen çocuk bir kare ileri gider. Bilmecenin cevabını yanlış bilen çocuk bir kare geri gider. Bilmecelerin cevabını bilerek beş kare ileri gidip tamamlayan çocuk alkışlanır. **(TADB.1.b. TADB.2.a. TADB.2.b.)**  İkinci oyuna geçilir. Oyun alanının bir noktasına başlangıç, bir noktasına da bitiş çizgisi çizilir. Çocuklar başlangıç çizgisine sıra olurlar. Legoları ileriye doğru dizerek bitiş noktasına ulaştırmaya çalışırlar. Bitiş çizgisine ulaşan çocuklar geriye dönerek baştan sona kadar dizdikleri legoları sayar ve kaç tane olduğunu söylerler. Oyun bütün çocuklara fırsat verilecek şekilde devam eder. **(HSAB.1.c. HSAB.2.a).**  Bir çocuk ebe seçilerek sınıftan çıkarılır. Sınıfta bulunan bir oyuncak saklanır. Ebe sınıfa çağırılır ve oyuncağı aramaya başlar. Oyuncağın bulunduğu yere yaklaşınca çocuklar sıcaklamış gibi, uzaklaşınca üşümüş gibi hareket yaparlar. Ebe bu ipuçlarıyla oyuncağı bulmaya çalışır. (**E3.1.)** Bütün çocuklara fırsat verilerek çocukların ilgisine göre oyun devam ettirilir. Çocuklarla el kalıbı çizme ve kesme çalışması yapılır.( **HSAB.2.b**.) Kesilen renkli el kalıpları zemine karışık olarak yerleştirilir.  Çocuklar müzik eşliğinde dans ederler. Müzik durunca bir renk söylenir. Çocuklar söylenen renkteki el kalıplarını bulup ellerini üzerine koyarlar.(**OB4.1.SB2.)** Her turda bulunan renklerden biri eksiltilerek yerde tek el kalana kadar oyun devam ettirilir    “Vuralım Küçük Elleri” tekerlemesi ve “Bahçemiz” isimli parmak oyunu söylenir.  **VURALIM KÜÇÜK ELLERİ**  Vuralım, vuralım küçük elleri.  Çevirelim, çevirelim değirmenleri.  Yaşasın yaşasın küçük çocuklar.  Her zaman her yerde,  Uslu dururlar, hey!  Öğretmen sınıf içinde farklı yerlere geometrik şekilleri konturlarını çizer. Her şekille ilgili sorular sorulur. Şeklin adı ve özellikleri konuşulur. Öğretmen aynı geometrik şekillerin farklı boyutlarını çocuklara gösterir. Her geometrik şekille ilgili soru sorulur. Aynı geometrik şekilden izi çizilmiş olarak sınıfta var mı diye bakılır.  Boyutları kıyaslanır ve aynı boyutta olan geometrik şeklinin izi bulunur. Farklı olan şekiller bir kenara ayrılır, neden aynı olmadıkları sorulur. Aynı olan şekillerin boyutları incelenir, hangisi büyük, hangisi küçük olduğu söylenir. Sınıfta bulunan kare, daire vs. şeklindeki nesnelerden kim daha çok bulacak yönergesiyle çocuğun çevresindeki geometrik şekilleri bulmaları sağlanır. Önceden hazırlanan fon kartonların üzerine çizilmiş olan geometrik şekilleri çocuklara dağıtılır. Öğretmen “Geometrik şekillerle Sanat Eseri yapalım” der ve çocukların farklı geometrik şekilleri kesmelerini ister. Kesilen şekillerle büyük bir karton üzerine istenilen şekilde yapıştırılır. Oluşan şekiller çevredeki nesnelere benzetilir.  Şekillere koş: sınıfın bir köşesinde daire şekli yere çizilmiştir, bir başka köşesine üçgen ve diğer köşeye kare ve dikdörtgen. (şekilleri tanıdıkça farklı şekiller eklenebilir)Öğretmen müzik açar ve çocukların dans etmelerini sağlar. Müzik durduğunda tüm sınıfa bir şekil ismi söyler ve çocukların yerde çizilen ismi söylenen şekli içine girmelerini ister. Ardından komutları çeşitlendirir: "kızlar üçgen şeklinin içine, erkekler dairenin içine" der.  Öğretmen çocukları üç gruba böler ve farklı renkte yaka amblemler (işaretleri) takar. Örnek yönergeler: kırmızılar karenin içine, sarılar dairenin ve kırmızılar üçgenin içine. Doğru şeklin içine girmeyen çocuklara komik cezalar verilebilir. |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde neler yaptık?  Önünüze kaç tane kare çizildi?  Karelerde ilerlemek için ne yapmamız gerekiyordu?  Bilmecenin cevabını bilince ne yaptık?  Bilmecelere yanlış cevap verince ne yaptık?  Başlangıçtan bitişe kadar kaç lego dizdiniz?  Etkinlikte hangi şekilleri kullandık? Bu şekillerin özellikleri neler? Şekillerle nasıl bir oyun oynadık? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Çocuğunuza bir öykü anlatıp sonunu çocuğunuza tamamlatabilirsiniz.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 03.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil: Çember Ritmik sayma ve 0

**Materyaller:** Beyaz kâğıt ve boya kalemleri, çalışma sayfaları, perde veya çarşaf Hulahop, küçük top kartondan hazırlanmış daire

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir **(E2.5.).** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir **(D18.1.1**., **D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocuklara sınıfta pembe renkte olan hangi nesneler vardır sorusunu yöneltir? **(MAB.4.b.)** Sınıfta pembe renk nesne avı oyunu yapılır. Bulunan pembe renk eşyalarla Pembe renk köşesi oluşturulur. Öğretmen, “Haydi bugün kendimize pembe eldivenler yapalım!” der ve masalara resim kâğıtlar dağıtır. Ardından herkesten ellerini üzerine koyup beş parmak bir arada el izi çıkarılır**. (TAEOB.6.a.)** Daha Önceden hazırlanan kırmızı ve beyaz renk karışımı,(parmak veya sulu boya) ile pembe renk elde edilir ve çizilen eldivenler, arzuya göre ister parmak baskısı, ister fırçayla pembe renge renklendirilir. Çalışma bitince kurumaya bırakılır. Eldiven resimleri kuruyunca dış çizgilerden kesilir ve mandal yardımıyla çift olarak ipe dizilir. Öğretmen resmin önce ıslak ve sonra kuru haline dikkat çeker. Eldivenlerin üzeri nasıl kuruduğunu sorar? Çocukların yanıtlarını dinler ve boyanın bir miktar su içerdiğini ve ısı yardımıyla suyun buharlaştığını anlatır. Tıpkı annelerin evde astığı çamaşırlar gibi, içindeki su buharlaştığı açıklanır. Çalışma sonrası elleri yıkanır. Kâğıt havluya silinir ve kullanılan kâğıt havlılar ısıtma aracı(petek sobaya yakın konulur). Bir süre sonra kâğıt havluların kuruduğu gözlemlenir.  Öğretmen büyükçe bir perde veya çarşafı yere serer. Çocukların hepsi kenarlarından tutup hafif hafif sallayarak deniz dalgası oluştururlar. Bir veya iki çocuk balık olup, perdenin üstüne çıkarlar, perde yine dalgalandırılmaya devam edilir. Balık olan çocuklar yüzer gibi yaparlar.  Öğretmen “şimdi 10’dan geriye doğru sayacağız, “0” dediğimizde denizde fırtına çıkacak (perde hızlı sallanacak) balıklar fırtınalı denizde yüzmeye çalışacaklar. Açıklamasını yaparak her çocuğun balık olmasına fırsat verilerek oyun çocukların isteğine göre devam eder. . (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.**  Çocuklar masalara oturur. Çalışma için boş beyaz kâğıt ve boya kalemleri dağıtılıp, verilen sayıda nesne çizme, sınıf içinde sayılan nesnelerin sayısını söyleme, rakamını yazma vb. çalışmasıyla ilgili, öğretmenin verdiği yönergelerle çalışılır.) **MAB.4.b.** **TAEOB.6.a.)**  Çalışma sayfası uygulanır.  ***“****Çemberlerin kesik çizgilerini tamamlayalım. Çemberleri kullanarak aynı resmi yandaki kutuya çizelim. Aynı çemberlerin altına aynı rakamları örnekteki gibi yazalım.* **(MAB.3.a. MAB.3.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız nesnenin adı neydi? Hulahopun şekli nedir? Çevremizde çember şeklinde neler var? Çemberle yaptığımız hareketlerden hangisi ilgini çekti?  İstediğimiz her şeyi her an yapabilir miyiz? Neden?  Başkalarının canı sıkıldı diye senin bazı haklarını elinden alsalar ne hissedersin? Neden?  İnsanların hangi hakları vardır?  Başkalarının haklarını korumak için ne yapmamız gerekir?  Oyunumuzdaki denizi nasıl yaptık?  Balık olduğun zaman ne hissettin?  Hafifi rüzgâr estiği zaman ne olur?  Kuvvetli rüzgâr estiği zaman ne olur?  10’dan 0’a geriye doğru sayarken neye dikkat ettin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 04.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAOB. Okuma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2.Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Miktar: Boş-dolu Parça bütün Sesli –sessiz

**Sözcükler:** Gürültü

**Materyaller:** Sayfaları olmayan bir kitap, kalem, kâğıt, Kitap merkezindeki çeşitli kitaplar İçinde zil marakas vb müzik aletleri, ambalaj kâğıdı anahtar vb bulunan kutu

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir **(SDB2.1.SB4.).** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocukların kitap merkezindeki çeşitli kitapları incelemesi sağlanır. (**TAOB.1. a.** **TAEOB. a.)** Her çocuk kendi seçtiği bir öyküyü baştan sona kadar inceler ve resimlerinden yola çıkarak hikâyesi hakkında fikir yürütür. (**TAOB.2. b )** Öğretmen burada her kitabın başı ortası ve sonu olduğuna dikkat çeker ve bu konuda sohbet edilir. Ardından öğretmen sayfaları olmayan, yalnızca kapağı olan bir kitap gösterilerek, bu kitabın sayfaları kaybolmuş denir. (**TAEOB.5. a.** ) Bu kitabın sayfalarına ne olmuş olabilir? Bizler bu kitabın sayfalarını nasıl yapabiliriz?” gibi sorular sorulur. Çocuklar kitabın kaybolan sayfalarının resimlerini yaparlar. Resimler bittikten sonra hep birlikte resimlerde olan çizimlerin nelere benzediği hakkında konuşulur. İsteyen çocuklar resimlere eklemeler yapabilirler. Üç grup oluşturulur. Gruplara resimler paylaştırılır. Çocuklar bu resimlerden yola çıkarak bir öykü oluştururlar. Kâğıtların boş kalan kısmına ya da boş sayfalara anlatılan öyküler yazılır. Kâğıtlar birleştirilerek, boş kitabın içine yerleştirilir. **(KB1.Çizmek )**Çocuklar öyküde olan kahramanlardan birini seçerler. Bu kahramanın rolüne girerek canlandırma yaparlar.   İçinde ses çıkaran malzemelerin (ksilofon, zil, marakas, ambalaj kâğıdı, anahtar vb.) bulunduğu kutuya dikkat çekilir. “Çocuklar sınıfımızda bir kutu buldum. Ancak kime ait olduğunu ve içinde ne olduğunu bilmiyorum. Bir dakika! Kutunun üzerinde bir not var” denir ve not okunur. “Kutuyu açmadan içinde ne olduğunu bilirseniz kutudakilerle bir süre oynayabilirsiniz yazıyor, içinde ne olduğunu da çok merak ediyorum.  Nasıl bulacağız?” diyerek çocukların fikirlerini alınır. Ardından kutunun bir tarafına bir pencere açılır. Öğretmen açılan pencereden elini sokarak tek tek nesnelerin seslerini çıkarır.  Çocuklardan bu sesleri tahmin ve taklit etmeleri istenir. Tüm sesler tahmin edildikten sonra kutu açılır. Çocukların çıkan malzemeleri bir süre incelemelerine fırsat verilir.(**E3.1.** **OB4.2.SB1.)**  Çocuklar malzemeleri incelerken öğretmen, duyulmayacak kadar kısık bir sesle şarkı söyleyerek dikkatlerini çeker. “Şarkımı beğendiniz mi?” sorusuna anlayamadık cevabını aldığında neden anlayamadıkları sorulur. “Sesleri duyabilmek için kulaklarımıza ihtiyacımız var, peki duyduğumuz sesleri anlayabilmemiz için nasıl konuşmalıyız?” der ve cevapları alır. Gürültü duvarı oyunu oynanacağı söylenir. Çocuklar üç gruba ayrılır. İki metre aralıklarla üç grup karşılıklı durur. Baştaki grup öğretmenin sessizce söylediği kelimeyi en sondaki gruba anlatmaya çalışır. Fakat ortadaki grup gürültü yaparak diğer grubun anlamasına engel olmaya çalışır.  Oyunda grupların sırayla anlatıcı, dinleyici ve gürültücü grup olmaları sağlanır. Oyuna çocukların ilgisine göre devam edilir. Oyunun ardından sesleri duymak için kulağımıza ihtiyacımız olsa da anlayabilmemiz için sessiz bir ortama ihtiyacımız olduğuna vurgu yapılır. Biri konuşurken dinlemenin önemli bir saygı olduğu, iki kişi konuşurken rahatsız edecek kadar gürültü yapılmaması gerektiği konuşulur**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Öğretmen iyi uykular solucan parmak oyununu söyler. Ardından çocuklara tekrarlatır. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Parmak oyunu**  **İYİ UYKULAR SOLUCAN**  Toprağın altında beş solucan yaşıyormuş. (Sağ elin beş parmağı gösterilir)  Birinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakmış (baş parmak gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  İkinci solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış (işaret parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Üçüncü solucan başını dışarı çıkarmış sağa sola bakınmış (orta parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın demiş  Dördüncü solucan başını çıkarmış sağa sola bakınmış (yüzük parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Günaydın  Beşinci solucan başını topraktan çıkarmamış (serçe parmağı gösterilir, sağa sola bakılır)  Neden mi  Çünkü mışıl mışıl uyuyormuş (Uyuma hareketi yapılır)  Şişt..sessiz olalım, sakın gürültü yapmayalım.(sus işareti yapılır)  İyi uykular küçük solucan (Seçkin TABAR)  Çocuklar öğretmen rehberliğinde ısınma hareketleri yaparlar. Bir sonraki etkinlik için birlikte hazırlık yapılır:  Tahtaya geniş bir alana ters olarak, yapışkan kısmı dışa dönük olacak şekilde, koli bandı yapıştırılır.  Çocuklar iki gruba ayrılır ve her iki gruba ayrı renk hafif toplar verilir. Gruplar çocuk sayısının eşit olması gerekir. Gruplar topların renginin ismini taşır. Örneğin: Turuncular ve Sarılar grubu. Çocuklar sıraya dizilir ve sırayla toplarını tahtaya, hazırlanan yapışkan alanın içine doğru atarlar. İçine isabet eden toplar, koli bandıyla hazırlanan yapışkan alana yapışıp kalacaklardır. Tüm çocuklar topları attıklarında, yapışkan alana gidilir içine isabet eden toplar sayılır, dışına giden toplarda sayılır. Topların içinde ve dışında olma durumlarına göre içinde toplar daha fazla olan grup alkışlanır. Dışında topu çok olan grup için komik öykünmeler yapmaları istenir.  Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına davet eder. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “*Dinozorlar ormanda kamp yapıyor. Dinozor Sitegor çadırın içinde. Dinozor Diplo çadırın dışında. Diplo'nun çadırının içinne pembe bir top çizelim. biz şimdi sınıfın içinde miyiz? Söyleyelim. "Küçük Balık" adlı tekerlemeyi tekrar edelim.* *Şapkanın dışındaki tavşanın yanındaki yuvarlağı boyayalım. Kulübenin içindeki köpeğin yanındaki yuvarlağı boyayalım. Yumurtanın içindeki civcivin yanındaki yuvarlağı boyayalım. Kalemlerin, kalemliğin dışında olduğu resmin yanındaki yuvarlağı boyayalım.*  ***”*** Yönergelere uygun olarak tamamlanır. **(TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Resimlerinizde neler çizdiniz?  Resimlere bakarak öykü oluşturmaktan hoşlandınız mı?  Kimler oluşturdukları öyküleri anlatmak ister?  Daha önce sınıfımızda öykü oluşturduk mu?  Adı neydi?  Kutuyu görünce ne hissettin? Hangi sesler seni mutlu eder?  Nasıl bir oyun oynadık? Hedefe topu atarken neye dikkat ettik? Başka ne şekilde hedefe top atma oyunları biliyorsun? Oyun oynarken neler hissettin |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte evde nesneleri sesinden tanıma oyunu oynamaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 05.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TAOB. Okuma

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

MAB1. Matematiksel Muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.7. Karşılaştırma Becerisi**

KB2.7.SB2. Belirlenen özelliklere ilişkin benzerlikleri listelemek  
KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.5. Oyunseverlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin bir şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu ve düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2.a. Görsel okuma materyallerinde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TAOB.2.b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**Matematik Alanı**

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

MAB.3. b. Geometrik şekillerin farklı biçimsel özelliklere sahip örneklerini oluşturur

**MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme**

MAB.4.b. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Şekil: Çember Ritmik sayma ve 0

**Materyaller:** Beyaz kâğıt ve boya kalemleri, çalışma sayfaları, perde veya çarşaf Hulahop, küçük top kartondan hazırlanmış daire

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir.

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Çocuklar, sınıfı keşfetmeleri ve seçtikleri öğrenme merkezlerinde serbest oyun oynamaları için teşvik edilir **(E2.5.).** Serbest oyun sırasında öğretmen, her çocuk ile kısaca sohbet eder ve çocuğun oynadığı oyuna dâhil olur. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Toplanma müziği açılır ve sınıfın toplanması sağlanır. Temizlik-beslenme rutini uygulanır. Çocuklara beslenme öncesi ve sonrası ellerini doğru şekilde yıkamaları, su, sabun, peçete vb. malzemeleri doğru ve tasarruflu kullanmaları konusunda rehberlik edilir **(D18.1.1**., **D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen karekot uygulamasını kullanarak çemberle ilgili videoyu izletir. (**TADB.1.b.** **TAOB.2.a. TAOB.2.b.)**  **ÇEMBER**  Çember derler bana  Daireden faklıyım ama  Bana daire diyenler  Baksın bir ona bir bana  Hikâye TAMAMLAMA  **ÇEMBER Mİ, DAİRE Mİ?**  Yağmur anaokuluna gidiyordu. Öğretmeni elinde bir geometrik şekli göstererek sordu.  Öğretmen:  Bu şeklin adını bilen var mı? Diye sordu.  Yağmur heyecanla parmak kaldırdı. Şekli çok iyi bildiğinde emindi.  Yağmur:  Öğretmenim bu şeklin adı daire dedi.  Öğretmeni şeklin daire değil çember olduğunu söyledi.  Yağmur çok şaşırdı.  Ama öğretmenim nasıl olur? Diye sordu.  Öğretmen: Evet çember daire şekline çok benziyor. Aralarındaki fark ise\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (Öykünün sonu çocuklarla tamamlanır) (**TAKB.1.a TAKB.1.b)**   Sınıfa bir hulahop ile girilir. “Bu oyuncağın şekli neye benziyor, bu şeklin adına ne denir?” vb. sorular yöneltilerek çocukların dikkati hulahopa çekilir.  Çocukların cevapları dinlendikten sonra bu oyuncağın isminin “hulahop” olduğu ve şeklinin “çember” olduğu açıklanır. (**MAB.3.a. MAB.3.b.)**   Bellerinde veya kollarında hulahop çevirme denemeleri yapmaları için çocuklara fırsat verilir. Daire şeklindeki karton ile hulahop yan yana tutulur. İkisinin de şekli sorulur. Daire hulahopun içine geçirilerek çocuklara çember ve dairenin farkı açıklanır. (**OB4.2.SB1**.) Çember şeklindeki nesneler hakkında beyin fırtınası yapılır (simit, bilezik vb). Çember şeklindeki hulahopla oyunlar oynanacağı söylenir. (**KB2.7.SB2. KB2.7.SB3.)**  Çocuklar sırayla gelir ve dik bir şekilde hulahopu döndürme çalışması yapar (topaç gibi). Her çocuk döndürme hareketi yaptıktan sonra hulahopun yanına küçük bir top getirilir. (**HSAB.1.a. HSAB.1.b. HSAB.1.c)**  İkisi ile nasıl bir oyun oynanabileceği sorulur.  Çocuklar ayakla vurarak topu dik tutulan hula hopun içinden geçirmeye çalışır. Yapılan ayak atışını yakalamak için de çocuklar sırayla görevlendirilirler.  Hulahop aynı pozisyondayken çocuklar tek elle yuvarlayarak ve karton sopa ile topu çemberden geçirme çalışması yaparlar. Her çocuk ayak vuruşu, yuvarlama ve tutmayı deneyimledikten sonra hulahop yine dik ve havada pozisyondayken topu yerde ritmik olarak sektirme ve basket atma çalışmaları yapılır.  Öğretmen büyükçe bir perde veya çarşafı yere serer. Çocukların hepsi kenarlarından tutup hafif hafif sallayarak deniz dalgası oluştururlar. Bir veya iki çocuk balık olup, perdenin üstüne çıkarlar, perde yine dalgalandırılmaya devam edilir. Balık olan çocuklar yüzer gibi yaparlar.  Öğretmen “şimdi 10’dan geriye doğru sayacağız, “0” dediğimizde denizde fırtına çıkacak (perde hızlı sallanacak) balıklar fırtınalı denizde yüzmeye çalışacaklar. Açıklamasını yaparak her çocuğun balık olmasına fırsat verilerek oyun çocukların isteğine göre devam eder. . (**HSAB.1.a. HSAB.1.b.**  Çocuklar masalara oturur. Çalışma için boş beyaz kâğıt ve boya kalemleri dağıtılıp, verilen sayıda nesne çizme, sınıf içinde sayılan nesnelerin sayısını söyleme, rakamını yazma vb. çalışmasıyla ilgili, öğretmenin verdiği yönergelerle çalışılır.) **MAB.4.b.** **TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız nesnenin adı neydi? Hulahopun şekli nedir? Çevremizde çember şeklinde neler var? Çemberle yaptığımız hareketlerden hangisi ilgini çekti?  İstediğimiz her şeyi her an yapabilir miyiz? Neden?  Başkalarının canı sıkıldı diye senin bazı haklarını elinden alsalar ne hissedersin? Neden?  İnsanların hangi hakları vardır?  Başkalarının haklarını korumak için ne yapmamız gerekir?  Çalışma sayfası uygulanır.  Oyunumuzdaki denizi nasıl yaptık?  Balık olduğun zaman ne hissettin?  Hafifi rüzgâr estiği zaman ne olur?  Kuvvetli rüzgâr estiği zaman ne olur?  10’dan 0’a geriye doğru sayarken neye dikkat ettin?  Etkinliğin ardından çalışma masalarına geçilir. Çalışma sayfaları uygulanır. “ Dinozor Diplo ve arkadaşlarının oynadığı şeklin adı çember. Çember daireye benziyor ama teker gibi. "Çember" adlı tekerlemeyi tekrarlayalım. Boyanmamış çemberleri boyayalım. Çemberin kenar çizgilerini aynı renk kalemlerimizle tamamlayalım. dinozor Titinozor, geometrik şekilleri kullanarak resim yapmış. Biz de çemberi ve diğer şekilleri kullanarak resim yapalım.” |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 06.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TADB. Dinleme

TAOB Okuma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak-Seçmek**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme.**

TAOB.1. a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b.Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.5. Okuma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.5. a. Kitabın temel unsurlarını bilir.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar

**TAOB.2. Görsel materyallerden anlamlar üretebilme**

TAOB.2. b. Görsellerde hareketle metinle ilgili tahminde bulunur

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Sağlıklı, Sağlıksız Renk: Sarı, Mavi, Yeşil

**Sözcükler:** Tanker, taze, tarla, tohum, otlak Lale, gül, papatya ve orkide

**Materyaller:** TÜBİTAK yayınlarından “Çiftlikte” adlı resimli öykü kitabı, “tohum”, “taze”, “tepe”, “tanker”, “patika”, “tarla ve “otlak” gibi görsellerin altında sözcüklerin yazılı olduğu kartlar. Artık materyaller, çiçek görselleri, karton, krepon kâğıdı, yapıştırıcı, makas, boya kalemleri, Sağlıklı ve sağlıksız gıda görselleri ve boyama sayfaları, mavi ve sarı renk oyun hamurları.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI**  Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım,  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar, TÜBİTAK’ın “Çiftlikte” adlı kitabında geçen “tohum”, “taze”, “tepe”, “tanker”, “patika” ve “otlak” ile ilgili görsellerin altında sözcüklerin yazılı olduğu kartları incelerler. **(FAB.1.a.** **E2.2.**) Kartlarda olan görsellerin ne olduğu ne anlama geldiği ile ilgili konuşmaları için öğretmen çocuklara soru sorar? “Kartlarda neler görüyorsun? “Sizce o, ne işe yarıyor?” gibi sorular sorar. (**TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklar öğretmenin gösterdiği “Çiftlikte” adlı kitabın ön ve arka kapağını incelerler. Öğretmenin “Ön kapakta neler görüyorsunuz?”, “Resimde gördüğünüz gibi iki çocuk var. Sizce bunlar kim? Bu çocuklar nerede olabilirler?” ve “Bu resimli öykü kitabının adı ne olabilir?” vb. sorularını yanıtlar. **(TAOB.1. a. TAOB.1. b.)** Öğretmen resimli öykü kitabının adı ve yayınevi soldan sağa parmakla işaret ederek okur. Öğretmen, kitabın iç kapağını açar. Kitabın yazarının ve çizerinin adını yine soldan sağa parmakla işaret ederek okur. Öğretmenin yazının yönünü göstermesinden sonra çocuklar kitaptaki yazıların yönünü parmakla işarete ederek gösterirler. **(OB4.1.SB1. OB4.1.SB2**)  Öykü anlatılırken çocuklara farklı sayfalardaki görsellerle ilgili “Bu ev kimin evi olabilir? Horoz neden ötüyor? İnekler nereye gidiyorlar? Resimde kaç tane inek görüyorsunuz?”, “Çiftlikte ineklerin bulunduğu bu yerin adı ne olabilir?” “Kız çocuğunun tuttuğu kovanın içinde ne olabilir?” gibi sorular sorulur. Çocuklar görselleri inceleyerek soruları yanıtlarlar. Öykü anlatıldıktan sonra çocuklar “Bir çiftlikte yaşamak ister miydiniz?” sorusu yanıtlarlar. Öyküdeki çocukların neler yaptıkları, başka neler yapabilecekleri hakkında konuşurlar**.(TAOB.2. b.)**  Öğretmen çiçekten bir taç takarak çocukları karşılar. Çocuklarla birlikte sınıfta ve bahçede bulunan çiçekler sulanır. Çiçeklerin, ağaçların türleri, özellikleri, büyümek için nelere ihtiyaç duydukları vb. hakkında sohbet edilir. Lale, gül, papatya ve orkide görsellerinin olduğu dört masa hazırlanır. Çocuklar dört gruba ayrılır.  Her gruptan artık materyalleri, boya kalemlerini, krepon kâğıtlarını ve kartonları kullanarak masalarında bulunan çiçek görselini modellemeleri istenir. Yapılan çiçekler birleştirilerek taçlar oluşturulur. **(SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)**  Taçlar kullanılarak drama çalışması yapılır. “Kendinizi bir çiçek olarak düşünün. Güneş sizi çok susatmış, boynunuz bükülmüş, renginiz solmuş. Yanınıza geliyorum ve susamış olduğunuzu görüyorum. Elime sizi sulamak için ne almış olabilirim? Evet, su dolu büyük bir kova alıyorum. Sizi sulamaya başlıyorum (Çocukların ayak uçlarına dokunulur). Şimdi canlanmaya başladınız.” vb. yönergeler verilir. Ardından çocuklardan çember olmaları istenir. Yerlere çiçek görselleri yerleştirilerek çiçek sepeti oyunu çocuklara anlatılır. “Papatyalar” dendiği anda papatyaların yer değiştirmesi gerektiği, o sırada ebenin ise yer kapmaya çalışacağı, yer kapamayan çocuğun ise ebe olacağı açıklanır. (**HSAB.2.a.)** “Tüm çiçekler yer değiştirsin” dendiği anda ise bütün çocuklar yer değiştirir. Oyun çocukların ilgisi doğrultusunda devam ettirilir.  Öğretmen çocuklara “Bir Gün Anne Örümcek” isimli parmak oyununu uygular. Bir Gün Anne Örümcek duvara tırmanmış. (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar) Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır) Rüzgar esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.) Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)  Bir Gün Baba Örümcek duvara tırmanmış.  (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar) Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır) Rüzgar esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.) Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)  Bir Gün Yavru Örümcek (öğretmen burada duraklar) duvara tırmanamamış! -Neden duvara tırmanmamış sizce? diye soru yöneltir. Çocukların yanıtlarını alır. “Çok küçük ve güçsüz olduğu için” yanıtları geldiğinde, öğretmen, Mini yavru örümceği sağlıklı ve güçlü büyümesi için hangi gıdalarla besleyelim sorusunu sorar. Ardından sağlıklı gıdalara örnek verilir. Yavru Örümcek sağlıklı gıdalarla beslendiğinde acaba duvara tırmanacak mı sorusu hakkında tahmin yürütülür ve tekerlemenin son kısmı tekrar söylenir.  Bir Gün Yavru Örümcek duvara tırmanmış.  (Bir elin parmakları açılır açılır, diğer elin işaret ve orta parmakları üzerinde tırmanma işaretleri yapar) Yağmur yapmış onu ıslatmış. (Yağmur yağma hareketleri yapılır) Rüzgar esmiş onun fırlatmış. (İki elle sallanma ve fırlatma hareketleri yapılır.) Güneş açmış onu kurutmuş. (Alkış hareketleri yapılır)  \*Öğretmen çocuklara sağlıklı ve sağlıksız yiyecekler olduğu boyama resimleri dağıtır., bunların ayırt edip gruplaması yapılır. Ardından sadece sağlıklı olan besinlerin boyaması yapılır. \*Sarı ve mavi renk oyun hamurları hazırlanır. İki rengin karıştırılması sağlanır. Ortaya çıkan rengin ismi sorulur. Hangi meyveler yeşil renktir? Sorusu cevaplanır. Ardından elde edilen yeşil renkle meyveler yapılır. Çocuklar çalışma masalarına davet edilir. Çalışma sayfaları dağıtılır, yönergelerine uygun olarak tamamlanır. ***“Örümcekler böceklerle beslenir. Örümceklerin ağ yapma sebebi, ağlarına takılan ya da yapışan küçük böcekleri avlamaktır. Örümcekler bazen kendilerini ve ya örümcek yumurtalarını korumak için de ağ örerler. Örümcek ağının kesik çizgilerini tamamlayalım. Örümcekleri sayalım. Örümceklerin sayısını gösteren rakamı işaretleyelim. Örnekteki gibi aynı sayıda çizelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Etkinliğimizde kullandığımız kartlarda neler vardı?  Öyküde en çok neler hoşunuza gitti? Neden?  Daha önce bir öykü kitabının ön ve arka kapaklarını incelemiş miydiniz?  Çiçek olduğunuzda neler hissettiniz? Neden? Evinizde çiçek var mı? Bakımı ile kim ilgileniyor?  Çiçeklerin gelişmesi için nelere ihtiyacı vardır?  Sevdiklerine bir sepet dolusu çiçek hediye etmek istesen sepetine hangi çiçeklerden koymak isterdin? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla evde resimli kitapları incelemeleri ve kitaptaki görsellerle ilgili sohbet etmeleri önerilir.Ailelerden evde sağlıklı ve sağlıksız besinler konusunda sohbet etmeleri önerilir. Ayrıca market alışverişlerin çocuklarla birlikte yapılmasını, alışveriş esnasında sağlıklı ve sağlıksız besinlerin örnek verilmesini önerilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 09.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.8. Sorgulama Becerisi**

KB2.8.SB1. Merak ettiği konuyu tanımlamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi**)

SDB1.2.SB2. Motivasyonunu ayarlamak

**Değerler**

**D4. Dostluk**

D4.4. Arkadaşlarını ve onlarla vakit geçirmeyi önemsemek

D4.4.1. Arkadaşlarıyla vakit geçirmekten keyif alır.

D4.4.2. Arkadaşlarıyla oynamaya istekli olur

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1. Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.**b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3.b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Renk-Pembe,

**Materyaller:** Ben Bir Küçük Ressamım” adlı şarkının kaydı, pembe ve kırmızı toz boyalar ve resim kağıtları ,

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir **(SDB1.2.SB2., E2.3.).** Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.4.1., D4.4.2.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonunda tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen çocukları minderlere alır. Hep birlikte aşağıda yazılı tekerleme tekrar edilir**. (E2.3. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **KÜÇÜK DOSTUM**  Küçük dostum gelsene,  Ellerini versene.  Ellerimizle şap şap şap,  Ayaklarımızla rap rap rap  Bir şöyle bir böyle,  Dans edelim seninle.  Öğretmen “Ben Bir Küçük Ressamım” şarkısını açar.  Ben bir küçük ressamım, pembe sarı boyarım  Mavi mavi denizler, turuncudur portakal,  Gökte sarı güneş var, rengârenktir boyalar.  Fırça kalem kağıt olmazsa resim olmaz.  Renklerle oynamaktan hiçbir çocuk sıkılmaz./2  Rengârenktir boyalar, lacivert ve morlar,  Ağaçların gövdesi kahverengi olurlar,  Yaptığım resimlerde gece yıldızlar parlar.  En sevdiğim renklerse kırmızı beyazdır,  Ay yıldızlı bayrağım kırmızı ve beyazdır./2  Çocuklar minderlere oturup şarkıyı dinlerler. Şarkı sona erdiğinde öğretmen bu şarkıda hangi renklerin adı geçer sorusunu yöneltir. Çocukların hafızasında kalan renkler sıralanır. Hatırladıkları renklerle bir varlık söylenir. Ardından söylenen renkleri ve varlıkların adlarını kullanarak cümle kurma çalışması yapılır.  Şarkı bir kez daha dinlenir. Ardından müzik esnasında dans edilir.  Öğretmen çocuklara masalara geçmelerini ister. Öğretmen çocuklara “Eğer siz bir ressam olsaydınız en çok hangi rengi kullanırdınız, bu renklerle ne yapardınız?” sorusunu sorar. Öğretmen çocukların yanıtlarını dinler. Ardından pembe elbiseli bir bebeği konuşturur:  - Benim adım Pembe gül, en sevdiğim renk pembedir, bunun için hep pembe elbiseler giyerim. Resim yaparken hep pembe kullanırım. Fakat bugün pembe boyam bitmiş, bana yardım eder misiniz, pembe rengi edinmek için ne yapabilirim?  Öğretmen çocuklara renkler kardeş olunca onlardan başka renk elde edildiğini hatırlatır. Pembe rengin oluşumu için çocuklara ipuçları verir. Çocukların tahminlerini dinler. Pembe rengin kırmızı ve beyaz rengin kardeşliğinden elde edildiği açıklanır.  Masalara pembe ve kırmızı toz boyalar ve resim kâğıtları konulur. Pembe bir nesne yapmak isterlerse ne olabilir konusunda fikirler dinlenir.  Tüm çocuklar “Pembenin Resmi “ adlı etkinliği farklı teknikler kullanarak yaparlar. İsteyenler fırçayla, el ve parmak baskısı ile resimler yaparlar. Çalışma bitiğinde resimlerin hikâyeleri alınır.(**TADB.2.a. TADB.2.b.)**  **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)**  Öğretmen herkesin birer karınca olduğunu ve kış gelmeden yuvalarına yiyecek götürmeleri gerektiğini söyler. Öğretmen sınıfa yere yan yana gelecek şekilde 4-5 metre uzunluğunda ipler yerleştirilir. İplerin bitiş noktasına bir sepet konur. Gruplar portakallar, elmalar diye isim verilir. Her çocuktan eline sınıftan bir nesne alması istenir. İplerin başında başlangıç çizgisi belirlenir. Çizginin sonuna sepet konur. Grup elemanlarının başlama yönergesi ile çizgi üzerinden yürüyerek bitişe gider ve ellerindeki oyuncağı sepete bırakırlar. Yürüyerek geri dönerler. Sepeti dolduran birinci olur. **(HSAB.1.a. HSAB.1.b)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık?  Etkinliklerin arasında en çok hoşuna giden hangisiydi?  Önce hangi şarkıyı dinledik?  Bu şarkıda hangi renklerin adı geçiyordu?  Bu renkler nerelerde vardır?  Pembe rengi nasıl elde ettik?  Eğer yeşil(turuncu, lacivert, mor ) rengimiz olmasaydı hangi renklerle yeşil renk elde ederdik?  Okuldaki arkadaşların üzerindeki giysiler hangi renklerde?  Etrafımızda pembe renkte ne var? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Evde pembe renk avı oyunu oynatılabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 10.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAOB. Okuma

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.3. Açık Fikirlilik

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1.Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.ç Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.d. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b**.** Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAOB.1. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyalleri yönetebilme**

TAOB.1.a. Kendisine sunulan görsel okuma materyallerini inceler.

TAOB.1.b. Kendisine sunulan seçenekler arasından görsel okuma materyallerini seçer.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Matematik Alanı**

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a.1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

**HSAB.1.a.**Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

**HSAB.1.b**.Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

**HSAB.1. c.** Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Az-Çok, 1-20 arası sayılar

**Sözcükler:** Toplama, artırma, çoğalma.

**Materyaller:** Çocuk sayısını göze alarak her masada 4’e kadar toplama yapmaya yetecek sayıda elma veya başka meyve.

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. (**SDB2.1.SB4.)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir**. (E3.3.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(SDB2.1.SB4.).** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Öğretmen **Toprak hiç şaka yapar mı?** İsimli hikâyeyi kitaptan anlatır. Ardından Toprak şiirini birkaç kez söyler. Ardından çocuklara tekrar ettirir. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **TOPRAK**  Kazıp tohum ektiğimde  Bana gülen topraktır.  Yemyeşil doğayı  Bize sunan topraktır.  Her dalında bir meyve  Bana sunan topraktır.  Dünyadaki canlıların  Besin kaynağı topraktır. **(Seçkin TABAR)**  Çocuklarla çember olunur.  **Atlar”** Parmak oyunu hep birlikte söylenir. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  “Atlar ormanda yavaş yavaş gidiyormuş (eller dizler vurulur).  Uzakta yüksek bir dağın tepesinde taptaze otlarıyla yemyeşil bir çayır görmüşler (eller alına konarak uzağa bakma hareketi yapılır).  Çayıra bir an evvel ulaşmak isteyen atlar hızlanmaya başlamış (eller dizlere gittikçe daha hızlı şekilde vurulur).  Koşmuşlar, koşmuşlar, bir süre sonra karşılarına taşlık bir yol çıkmış (eller göğse vurulur).  Taşlık yolda gitmişler gitmişler, bir çimenliğe gelmişler (avuç içleri birbirine sürtülür).  Çimenlik yol bitince bu sefer bir çamurlu bir yolla karşılaşmışlar, ama yüksek dağın tepesindeki çayıra ulaşmak için bu çamurlu yoldan geçmek zorundaymışlar, yürümeye başlamışlar (ağızdan, dil damağa vurularak lak lak diye ses çıkarılır).  Çamurlu yol bitince bu sefer de karşılarına genişçe bir çukur çıkmış, atlar çukurun üstünden atlamışlar (eller havaya kaldırılıp, hızla dizlere doğru indirilerek vurulur, hoooop güm).  Sonunda yüksek dağın eteklerine ulaşmışlar ve başlamışlar dağa çıkmaya. Önce çok hızlı çıkmaya başlamışlar (eller dizlere gittikçe hızlı bir şekilde vurulur).  Sonra yokuş onları çok yormuş ve gittikçe yavaşlamışlar (elleri dizlere gittikçe yavaşlayan şekilde vurulur, bir yandan offf poff offf poff diye sesler çıkarılır), ama en sonunda tepedeki yemyeşil çayıra varmışlar (otları yeme hareketi ve sesi taklit edilir).  Hikâye çocuklara birkaç kez daha tekrarlanır. Her seferinde çocukların farklı şekillerde eşlik etmesi söylenir örneğin, yüksek sesle, alçak sesle, hikâyeyi anlatmadan sadece beden sesleri ve hareketleriyle göstererek gibi.  Öğretmen, “**Çamurlu Yol**” dramasını oynatmak için çocukları uygun bir alana toplar ve söyleyeceği sözlere uygun hareketlerin yapılmasını ister.  **(SNAB.4.ç. SNAB.4.d )** “Şimdi sizlere çok güzel bir yerden söz edeceğim. Burası bir yol. Evet, bir yol, neden şaşırdınız? Ha anladım, Yol yoldur işte, yolun da güzeli mi olur, diye düşünüyorsunuz. Ama bu yol diğerlerinden çok farklı. Söylediklerimi duyunca sizler de hak vereceksiniz. Bir kere bu yolun bir yanında yemyeşil bir orman uzanıyor. Ormanda sincaplar, tavşanlar, kelebekler ve daha bir sürü hayvan, rengârenk çiçekler var. Ayrıca bu ormanın içinden pırıl pırıl bir dere akıyor ve o derenin içinde kocaman balıklar yüzüyor. Y olun diğer yanında ise bir park var. Havuzlar, piknik alanları, siz çocuklar için salıncaklar, kaydıraklar, atlıkarıncalar, kum havuzları da var, haklıymışım değil mi? Ne kadar güzel bir yolmuş. Yalnız ne yazık ki bu güzel yolun bir kusuru var; çok dar ve tümüyle toprak kaplı. Şimdi, “Bunca güzelliğin yanında bu da kusur mu diyeceksiniz ama yağmur yağdığı günler bu güzel yolda yürümek benim için öyle zor oluyor ki! Her yan çamurla kaplanıyor ve yürürken üstüm başım batıyor. Tıpkı şimdi olduğu gibi Dün gece şakır şakır yağmur yağdı ve bütün yol çamur oldu. Benim de bugün çok acelem var ve bu yoldan geçmek zorundayım ama üstüme hiç çamur sıçramaması gerek. Çünkü bir arkadaşımın doğum gününe gideceğim. Çamur içinde kalırsam hiç de hoş olmaz değil mi? Ne yapabilirim dersiniz? Zıplaya zıplaya geçmeye çalışsam daha çok çamur sıçratır ve her yanımı batırırım. Taş koyalım cevabı alına kadar konuşulur. Tabi ya, taş döşeyebiliriz, bunu çok iyi düşündünüz. Böylece ben de taşlara basa basa bu çamurlu yolda yürüdüğüm halde hiçbir yerim çamur olmadan doğum gününe yetişebilirim. Bu iş için sizler bana yardımcı olur musunuz? O halde zaman yitirmeden başlayalım. İlk önce nasıl bir taş koyalım? Büyük. (Bu öneriyi getiren çocuk, büyük taşı alıp yolun başına koyar.)İşte yürümeye başlıyorum. Büyük taşa bastım, adımım attım. “Cıııllkkk…”  (Öğretmen geri sıçrar.) Çamur. Yeni bir taş gerekli. Yuvarlak taş. (Taş yerine konur.)Büyük taşa bastım,yuvarlak taşa bastım,adımımı attıııııımmmmm, Cııllllıkkkk….”Bir taş daha.Çakıl taşı. Her çocuk, söylediği taşı getirip bir önceki taşın önüne koyar.) Büyük taşa bastım,yuvarlak taşa bastım,çakıl taşına bastım,adımımı attımmmmm….”Cılllkkkk….”Yol hala bitmedi. Başka taş yok mu? Deniz taşı. Büyük taşa bastım, yuvarlak taşa bastım, çakıl taşına bastım, deniz taşına bastım, adımımı attımmmmm.”Cıllkkk…” Yeni bir taş daha istiyorum.(bu çalışma,çocukların tümüyle yaratıcılıklarına dayalı olarak buldukları her yeni taşla; tuğla, kaya, delikli taş, ağır taş vb. sürer.Öğretmen de taşlara her basışında isimlerini yineler.)…. Adımımı attımmmmm…Hey artık çamur sesi gelmiyor. Sanırım yolu geçtim, hem de hiçbir yerim çamur olmadan. Hepinize çok teşekkürler. Doğum gününe rahatça gidebilirim artık. Siz de gelmek ister misiniz? Haydi o zaman…”  Daha sonra hareketli bir müzik açılarak, doğum günü partisinde dans canlandırması yapılır. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b.)**  Öğretmen çocukları görebileceği şekilde oturur. Çocuklara önce kendisi birkaç kere “**Mandallar sepete** “adlı parmak oyunu oynar. Daha sonra çocuklardan katılmalarını ister. **(TADB.1.b. TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  **Mandallar Sepete**  Annem çamaşırları tek tek topladı.  Elime büyük. Büyük… çooook büyük bir sepet verdi (İki kol açılarak önde birleşir daire şeklinde tutulur.)  Mandalları sepete koyalım dedi.  Kırmızı mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayakla sıçrar öne ilerlenir.)  Sarı mandalı aldım hoop attım sepete (Çift ayak sıçranır öne ilerlenir.)  Mavi mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayak sıçrar öne ilerlenir.)  Yeşil mandalı aldım hooop attım sepete (Çift ayak sıçrar öne ilerlenir.)  (Çocuklar birbirlerine iyice yaklaştıktan sonra)  Tüm mandalları topladım sepeti salladım, salladım (İki kol karın bölgesinde birleştirilir, daire şekli alır sallanır.)  Tüm mandallar karıştı. (Tüm çocuklar iyice birbirine yaklaşır ve oldukları yerde zıplarlar.)  Çocuklar masaların etrafına oturmuştur. Öğretmen kendi önüne ve her masaya bir tabak koyar. Tabaklarda kaç tane elma var sorusunu yöneltir. Çocuklar tabaklarda hiç elma olmadığını söyler. Öğretmen bunun sayıyla veya rakamla ifade etmek istenilmesi durumunda “0” ,yani hiçbir şey olmadığını gösteren bir rakamla ifade edebileceklerini söyler. Öğretmen kendi önündeki ve çocukların masalarında bulunan tabaklara birer elma koyar ve çocuklara tabaklarda kaç tane elma olduğunu sorar.  Masalarda bulunan ve içinde birere elma olan tabaklara farklı sayıda elma eklenir. Masalardan birine 1, diğerine 2, başka bir masaya 3 elma konulur. Öğretmen çocuklara ne yaptığını sorar. Maslardaki elmaların artığı söylenir bu artırmaya matematikte toplama işlemi denildiği açıklanır. Öğretmen tahtaya bir elma resmi çizip “+” işaretini çizer, bir elma daha çizer, yanına = işaretini koyar ve anlamlarını açıklar. Eşittir işaretinin yanına iki elma çizilir. Nesnenin gruba dâhil edilmesinin bir “artış-çoğalma” olduğu vurgulanır.      Maslarda bulunan tabaklara farklı sayıda elma eklenerek her masa toplama işleminin sonucunu söyler. Öğretmen toplama işlemlerinin sonuçlarını rakamla ifade etmelerini ister ve  Nesnelerle başka toplama örnekleri verilir.  “Bir bebeğim vardı, annem bana bir bebek daha aldı, toplam kaç bebeğim oldu? Bir arabam vardı, babam bana bir araba daha aldı, toplam kaç arabam oldu?”.  Öğretmen yere daireler çizer. Her masadan bir çocuk seçilip dairenin içine girmesi istenir. Ardından her daireye farklı sayıda çocuk gönderilir. Öğretmen dairelerdeki çocuklardan kendi kümelerindeki sayılarını tespit edip, kaç tane çocuk varsa o kadar parmak kaldırmalarını ister.  Öğretmen kümelerin sayılarına göre çocuklardan zıplama, çömelme kalkma hareketi yapmalarını ister. Ardından çocukları kendi masalarına gönderir.  Öğretmen masalarda bulunan elmalardan farklı sayıda elma alır. Çocuklara kaçar tane elmaları kaldığını sorar. “Elmaların sayısı arttı mı, eksildi mi?” sorusu yöneltilir. Öğretmen eksiltme veya azaltma işlemine matematikte çıkarma işlemi denildiğini söyler ve “\_” işaretini tanıtır. \*Çalışma tabaklardaki elmalar eksilterek devam eder. \*Öğretmen maslarda bulunan çocuklardan kendi grubu içerinde sıra olmalarını ister. Kümelerdeki çocuklardan sayışmalarını ister. Öğretmen sıra numaralarını gösteren yaka kartları dağıtır ve bunları takmaların sağlar. Ardından sıra numaralarına göre hareket komutları verir.  1. sırada duran çocuklar çift ayakla zıplama hareketi yaparlar  2.sırada duran çocuklar tek ayakla zıplama hareketi yaparlar.  3.sırada duran çocuklar yerinde koşma hareketi yaparlar  Çalışmanın ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“Sıfır rakamının içini sarı renge boyayalım. Sıfır rakamlarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. "Sıfır Rakamı" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. Sıfır rakamlarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. "0" rakamlarının kesik çizgilerini tamamlayalım.”*** Yönergelere uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda neler yaptık?  Okulda yapılan etkinliklerden hangisi hoşunuza gitti ve neden?  Etkinlikler sırasında neler hissettin?  Toplama işlemi nedir?  Çıkarma işleminde neler olur?  Toplama ve çıkarma yapmak niçin gereklidir?  Daha önce toplam/ çıkarma işlemi yapmış mıydın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Aile katılımı kitabı sayfa 54, 55 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 11.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Matematik Alanı**

MAB1. Matematiksel muhakeme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

**EĞİLİMLER**

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.3. Girişkenlik

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine/düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAKB.2. Konuşma sürecinin içeriğini oluşturabilme**

TAKB.2.a. Konuşacağı konu ile günlük yaşamı arasında bağlantı kurar

TAKB.2.b. Konuşmanın devamı hakkındaki tahminini söyler

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler.

**Matematik Alanı**

**MAB.2. Matematiksel olgu, olay ve nesnelerin özelliklerini çözümleyebilme**

MAB.2**.** a. Bir bütünü oluşturan parçaları gösterir.

MAB.2. b. Eş / eşit olan / olmayan parçaları gösterir

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar: Zıt:** Parça- Bütün **Mekânda konum:** İçinde- Dışında kahverengi

**Materyaller:** Bant Puzzle Parmak boyaları, köpük tabak makas fon kartonu krepon kâğıdı yapıştırıcı

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.2.a. TAKB.2.b.** **SAB.1.a.** **E2.3.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(HSAB.9.a., HSAB.9.b.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Şarkı hep birlikte tekrar edilir. (**MSB.3. b.)**  **Şarkımız:**  **TOPRAK**  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Bitkiler onda can bulur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Küçücük bir tohum ekersin  Büyür büyür Çiçek olur  Büyür büyür Ağaç olur  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  Çocuklar masalara alınarak 4 gruba ayrılır. Öğretmen önceden farklı sebze ve meyvelerin (elma karpuz, patates, havuç) olduğu resimleri çıkartıp 4-6 parçaya böler. Her masaya bir puzzle vererek çalışmayı grupça tamamlamalarını ister. Tamamlanan resimler bütün halinde öğretmen yardımıyla bir zemine yapıştırılır.(**MAB.2. a. MAB.2. b.)** Çocuklar tarafından resimlerin sunumları yapılır. (Nerede yetiştiği, tadının nasıl olduğu, ağaçta mı yoksa toprağın altında mı yetiştiği vb) (**KB2.9.SB1.)**  Çocuklar çalışma masalarına alınır. Köpük tabaktan kurbağa yapılacağı açıklanır. Her çocuğa yarım köpük tabak dağıtılır. Çocukla sulu boyaları ya da parmak boyaları ile köpük tabakları yeşil renge boyarlar. Yeşil fon kartonuna çizilen ayak ve göz kalıpları ve kırmızı dil şekli de kesilerek modele uygun yerlere yapıştırılır. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** Çalışma sonunda el temizliği yapılır.  Çocuklara kahverengi renkte çeşitli nesneler gösterilerek hani renkte oldukları sorulur. Karekod uygulamasıyla kahverengi ile ilgili video izletilir. Öğretmen bir müzik açar ve çocuklar sınıfta kahverengi olan oyuncakları, nesneleri aramaya başlar. Müzik durduğunda herkes elindeki nesneleri oyun alanının ortasına koyar çevrelerinde gördükleri kahverengi olan şeylerle ilgili sohbet edilir. Öğretmen müziği açmadan önce “Sınıftaki kahverengi oyuncakları ve nesneleri toplarken çok dikkatli olmalısınız çünkü sınıfımızın bir yerine kahverengi bir kutu sakladım bakalım bu kutuyu kim bulabilecek.” der. Kahverengi oyuncaklar ile ilgili sohbet edildikten sonra kutuyu bulan öğrenci kutuyu oyun alanın ortasına koyar ve öğretmen “Bu kutunun üzerinde bir bilmece var.” Der. Eğer bu bilmecenin cevabını bilirsek bu kutuyu açabiliriz dedikten sonra bilmeceyi okumaya başlar.  “Kestanenin rengidir,  Ayıların kürküdür.” (Kahverengi)  Kutunun içinden bir harita çıkar ve yanında bir not yazılıdır. Kahverenginin nasıl oluştuğunu bulmak için bu gizemi çözmelisin. Öğretmen çocuklara haritayı gösterir ve çocukların fikir belirtmesi için teşvik eder.  Haritada bir deney yazılırdır. Öğretmen kap içinde sarı, siyah, kırmızı, turuncu, mor, yeşil parmak boyalarını (parmak boyası olmadığı durumlarda sulu boya, gıda boyası, guaş boya kullanılabilir.) masaya koyar ve haritadaki not bölümünü okur. “bu renkleri karıştır ve kahverengiyi bul. Fakat hangi renkleri karıştıracağını iyi düşün!” daha sonra çocuklar masadaki renkleri inceler ve herhangi renkler ile karışım yapılacağı üzerine akıl yürütürler. Beyin fırtınası yapıldıktan sonra her çocuk bir a4 kâğıdına (ya da tüm sınıf bir büyük boy bir resim kağıdına) kahverengi ile ilgili tahminlerini dener. Her çocuk kahverengini bulana kadar deneme çalışmaları devam eder. Öğretmen haritadaki son notu okur. Tebrikler! Artık kahverengiyi buldun şimdi kahverengiyi kullanarak bir etkinlik yapabilirsiniz. Çocuklar masalara geçerler ve A4 kâğıtlarına çizilmiş ağaç gövdesini boyarlar. Daha sonra grafon kâğıdı ile buruşturma yaparak ağaca dal veya yaprak yaparlar. Bu resmi istedikleri gibi boyayarak bitirip sınıftaki sergi panosuna asarlar.  Çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan “***9 Rakamlarının olduğu bölüm kahverengiye boyanmış. Biz de rakamlara dikkat ederek diğer kutuları verilen renklerde boyayalım. "Kahverengi" adlı şiiri tekrar edelim.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** |  |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Aile katılımı kitabı sayfa 56 ailelere gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 12.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB2. Aktif ve Zinde Yaşam İçin Sağlık Becerileri

**Türkçe Alanı**

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Saymak

**EĞİLİMLER**

**E.2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1.Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

**OB4.1.Görseli Anlama**

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.9. Sağlıklı yaşam için temizliğe ve düzene dikkat edebilme**

HSAB.9.a. Kişisel temizliğini öğretmen gözetiminde yapar.

HSAB.9.b. Bulunduğu çevrenin temizliğine / düzenine öğretmen gözetiminde katkıda bulunur.

**Türkçe Alanı**

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** ilkbahar

**Materyaller:** El işi kâğıtları, yapıştırıcı, makas, kuklalar, kukla sahnesi

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b., SDB1.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik eder. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır **(HSAB.9. b.).** Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola adım attım,  Bir tren yaptım, Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **( HSAB.9.a., E2.2., D18.1.2.).** |
| **ETKİNLİKLER** | İlkbaharla ilgili video izletilir. Ardından Öğretmen ‘**’Bahar sevinci’’** adlı hikâye kuklalar kullanılarak çocuklara anlatılır.  **MUTLUYUM** Ezgi: Lay… lay… lay… Ne güzel bir gün. Lay… lay… lay… İnanmıyorum. Bugün hava ne kadar güzel. Sıcacık. İçimden koşmak, eğlenmek geliyor. Lay… lay… lay… Palyaço: Ezgi!... Ne kadar neşelisin böyle. Ezgi: Mutluyum, mutluyum Hava sıcak mutluyum. Güneş açmış mutluyum, Mis kokan çiçekler, Uçuşan kelebekler, Ben çok mutluyum, Lay… lay… lay Palyaço: Ne güzel şarkı böyle. Ezgi: Öğretmenimiz öğretmişti. Birden aklıma geldi, ben de söyledim. Palyaço: Ben de bir şarkı söyleyeceğim. Dinle! Mevsimlerden bahar geldi, Doğamız neşelendi. Meyve sebze çoğaldı, Bizim Pazar şenlendi  Lay… lay… lay… Ezgi: Çok güzel bir şarkıymış. Sen bu şarkıyı nereden öğrendin? Palyaço: Hiçbir yerden Şimdi kendim besteledim. Ezgi: Nasıl yapabildin bunu? Palyaço: Sen mutluyum diye duygularını anlatınca, benim de aklıma böyle bir şarkı geldi. Ezgi: Hava çok güzel O yüzden içim sevinç dolu. İlkbahar mevsimini çok seviyorum. Palyaço: Ben bütün mevsimleri çok severim. Özellikle kışı Ezgi: Çok üşüdüğün için mi seversin? (Gülerek) Palyaço: Hayır! Kardan adam yapmayı ve kartopu oynamayı sevdiğim için… Ezgi: Kar topu oynayan bir palyaço hiç görmemiştim. Hah!... hah!... haaa!.... Palyaço: Ben şimdi sana ne yaptım da gülüyorsun? Ezgi: Hiçbir şey yapmadın. Palyaço: Beni görmen bile yetiyor galiba. Yüzümü kapatayım, açayım cee… Haydi yine gül. (Gülerek) Ezgi: Palyaço… Sen çok iyisin. Seni çok seviyorum. Tıpkı bütün çocuklar gibi… Palyaço: Ben de sizleri çok seviyorum. Her zaman gülün!... Mutlu olun istiyorum. (**Seçkin TABAR)**  Hikâyenin ardından çocukların da kuklaları kullanarak hikâyeyi canlandırmalarına fırsat verilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Öğretmen çocuklara peki siz en çok hangi mevsimi seviyorsunuz? Neden? Sorusunu yöneltir ve sohbet edilir. Öğretmen peki biz de şimdi bahar panomuzu yapalım mı? Diye sorar ve çocuklar masalara alınır. Çiçek kalıpları ve ağaç kuş kelebek uğur böceği modelleri çocuklara verilir. Kesildikten sonra grup çalışması ile ‘’Bahar panosu’’ hazırlanır.  **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.ç.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Hikâyemizin adı neydi?  Hikâyede neler olmuştu?  Hangi mevsimi öğrendik?  Etkinlik panoda sergilenir |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme**: Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

Destekleme: Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı**: Ailelere “Geometrik şekillerin boyamasındaki örüntüyü inceleyelim. Örüntüye uygun olarak boyanmamış şekilleri boyayalım. Örümceğin diğer yarısını tamamlayalım. Aynı yerleri, aynı renklerde boyayalım. 0 rakamının olduğu bölümleri kahverengiye, 9 rakamının olduğu bölümleri yeşil renge boyayalım. Diğer rakamların olduğu bölümleri boyamayalım.” Gönderilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 13.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a. Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c. Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Sağlıkla ilgili kurallar, sağlık personeli, sağlık kuruluşları, termometre

**Materyaller:** Pet şişesi, kırmızı mürekkep, pipet, hamur, “Vücudumuz”, “Sağlıkla ilgili kurallar”, “Sağlık personeli”, “Sağlık kuruluşları” ile ilgili resimli kartlar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Çocuklar gelmeden sınıf içinde öğrenme merkezleri hazırlanır. Çocuklar kapıda karşılanır ve selamlaşılır. Sohbet çemberi oluşturulur. Güne nasıl başladıkları sorulur**.** Her çocuğun sohbete katılması için rehberlik edilir **(TAKB.1.a., TAKB.1.b.).** Çocukların isimleri söylenerek yoklama yapılır. Gelmeyen çocuklar varsa onlar hakkında konuşulur. Güne sağlıklı başlamak için hareketli bir şarkı ile jimnastik hareketleri içeren dans yapılır. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Danstan sonra çocukların merkez kurallarını uygulayarak öğrenme merkezlerinde oynamaları sağlanır. Çocukların oynadıkları merkezler ziyaret edilerek gözlem yapılır, ilgili notlar alınır. Merkezlerdeki oyunlara katılmak konusunda desteğe ihtiyacı olan çocuklara rehberlik edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir **(D18.2.3..)** |
| **ETKİNLİKLER** | **Tohumun Rüyası** Adlı hikâye okunur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  **TOHUMUN RÜYASI** Sonsuz bir karanlığın kucağında, küçük bir tohum uyuyormuş. Rüyasında ışıklar, renklerle dans ediyormuş. Ilık bir dokunuşla yağmur demiş “uyan”. Tohum demiş “Ben kimim”. Toprak demiş “Bekle!” Tohum demiş “Yaşam nerde?”.  Zaman demiş “Hem içinde hem dışında”. Tohum demiş “Büyümem gerek!”. Ay demiş “Işığı ara”. Tohum demiş: “Üşüyorum”. Güneş demiş “şimdi geldim”. Kelebek demiş: “Kaçalım!”. Tohum demiş “Köklerim var” Çocuk demiş: “İlkbahar geldi”. Saksağan demiş “Ve leylekler de…”. Tohum demiş “Ben sen miyim?”. Ağaç demiş “Ormana sor”. Rüzgâr demiş “Gitme vakti”. Gölge demiş “Güle güle”. Tohum demiş “Korkuyorum!”. Yaprak demiş “Saklan öyleyse”. Tohum demiş “Yalnız mıyım?”. Yeryüzü demiş “Benim kadar”. Tohum demiş “Uykum geldi”. Gece demiş “İyi uykular”. Tohum demiş. “Ben neredeyim?”. Ay demiş. “Bu bir rüya”. Tohum demiş. “Ben kimim”, Toprak demiş “Bekle!”                                                                                 S. Bardaie   Tohumun kimlerle konuştuğu, hangi soruları sorduğu, hangi cevaplar aldığı üzerine konuşulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)**  Öğretmen çocuklara ateş hangi aletle ölçülür sorusunu sorar. “Haydi, birlikte “Termometre yapalım der” Çocuklarla birlikte bir pet şişesine su doldurur. Suya kırmızı mürekkep karıştırılır. Pet şişenin kapağına delik açılır ve içine bir pipet sokulur. Pipetin bir ucu şişenin içinde kalacak şekilde kapak kapatılır. Kapak içine hava sızmasın diye oyun hamuru ile kaplanır. Öğretmen şişeyi sıcak bir yere koyar, bir süre sonra pipetin içindeki su yükseldiği görülür. Soğuk bir yere konulduğunda pipetteki su aşağı indiği görülür.  Öğretmen bir şiir söyleyeceğini ve bu şiirde bazı mesleklerin ismi geçeceğini çocuklara açıklar. “Dinleyin bakalım, bu şiirde hangi mesleklerden söz ediliyor” der.  Doktor, hemşire, ebe, Sağlımızı korumak için. Hayvanları da canı var Bizler için uğraşırsınız. Başka meslekler de var. Onlar da hastalanırlar. Sizler her şeyden önce, İlacı özenle veren eczacı. Onların hastalıklarını  Sağlımıza kavuşturursunuz. Fedakâr hastabakıcılar. Veterinerler tedavi eder.  Şiiri seslendirdikten sonra, şiirde sözü edilen meslekleri sorar. Öğretmen çocukların yanıtlarını dinler ve şiire bir başlık konulmasını ister. Çocuklardan gelen fikirler değerlendirilir, oylamaya sunulur ve şiire bir başlık bulunur. Öğretmen çocukları dörder, beşer kişilik gruplara bölerek masalara oturmalarını sağlar. ”Bugün sağlıkla ilgili öğrendiklerimizi pekiştirmek için Kavram haritası hazırlayacağız” der. Tahtaya kavram haritası oluşturmak için semboller hazırlanır: “Vücudumuz”, “Sağlıkla ilgili kurallar”, “Sağlık personeli”, “Sağlık kuruluşları”.  Her bir bölümle ilgili resimli kartlar ayrı masalara dağıtılır. Çocuklar kartlarını inceledikten sonra resimde olan sağlıkla ilgili bölüm veya olayı anlatır. Her gruptan kartını, kavram haritasına eklemeden önce, diğer gruplardan arkadaşlarının konusu ile ilgili soru sormaları istenir. Çocuklardan gereken yanıtlar alındıktan sonra, kart ilgili bölüme yerleştirilir. **(OB4.2.SB1.)**  Vücudumuzun bölümleri, duyu organları ve iç organlar üç ayrı grup olarak sınıflandırılır. Sağlıkla ilgili kurallar bölümünde, beslenme, temizlik araç gereçleri, spor vb. alt bölümler ayırt edilir.  Tüm kartlar ilgili bölüme yerleştirildikten sonra kavram haritası tamamlanır.  Çalışma sayfası uygulanır.” *Meyve ve sebzelerin içinde vitamin adı verilen maddeler vardır. Vitaminler vücudumuzun sağlıklı çalışması ve büyümemiz için gerreklidir. Vücudumuzun ihtiyaç duyduğu bu vitaminleri besinlerle alırız. Vitaminlerin isimleri vardır. A,B, C, D, E vitamini gibi. Her besinde farklı vitamin vardır. Bu yüzden yemek seçmemeli ve bolca meyve ve sebze tüketmeliyiz. Meyveleri sayalım. Meyve sayısını gösteren rakamı örnekteki gibi işaretleyelim.”* (**TAEOB.6.a.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? Etkinlikler sırasında neler hissettin? Ekinliklerde zorlandığın oldu mu? Sağlıkla ilgili hazırladığımız kavram haritasında neler vardı? Kavram haritasının hangi bölümüne resimli kartları yerleştirdin, bu resimlerde ne vardı? Daha önce buna benzer haritalar görmüş müydünüz? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerin evde çocuklarıyla sebze yetiştirmeleri istenebilir. Ailelerden “Vücudumuz”, “Sağlıkla ilgili kurallar”, “Sağlık personeli”, “Sağlık kuruluşları” konulu resimler istenebilir

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 23.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Müzik Alanı**

MHB4.1. Hareket ve Dans Etme

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.14. Yorumlama Becerisi**

KB2.14.SB1. Mevcut olay/konu/durumu incelemek

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D5.2. Çevreye ve canlılara değer vermek**

D5.2.1. Çevre sorunlarına yol açabilecek davranışlardan kaçınır.

**D4. Dostluk**

D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak

D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**MHB.3. Müzik ve ritimlerle hareket ve dans edebilme**

MHB.3.a. Mekânın fiziki koşullarına uygun olarak hareket/dans eder.

MHB.3.b. Çocuğa uygun müzik eserleriyle bireysel/grupla birlikte hareket/dans eder.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:**  Önce-Şimdi-Sonra **Zıt:** Parça- Bütün **Mekanda konum:** İçinde- Dışında

**Sözcükler:** Tohum, çimlenme

**Materyaller:**  Tohum, pamuk, buzdolabı poşeti, pastel boya, fon kartonu, yapıştırıcı Domates, incir, çilek ve şeftali taçları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen merkezleri tanıtır ve “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir **(D4.2.2.)** |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım, Sola atım attım,  Bir tren yaptım, Cuf cuf cuff…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara doğayı neden sevdikleri, korumak için neler yapmaları gerektiği sorulur ve düşünceleri alınır**. (D5.2.1.** **TAKB.1.a. TAKB.1.b.)** Çocuklara doğada pek çok hayvanın tohum yiyerek karınlarını doyurdukları anlatılır. Tohum yiyerek beslenen hayvan görselleri hep birlikte incelenir. Tohumların eski zamanlarda çiftçilerin tohumu elle ektikleri günümüzde ise makinelerle ekme işleminin yapıldığından bahsedilir. **(E1.1.** **KB2.14.SB1**.) Tohumlar yer değiştiriyor sayfasındaki resimler incelenir. Açıklamalar çocuklara anlatılır. Sınıfa getirilen nohut, buğday, fasulye tohumları incelenir. Benzerlik ve farklılıkları, büyüklükleri, sert ve yumuşak olma durumları gibi çeşitli özellikleri ile ilgili sohbet edilir. Tohumların çimlendirileceği söylenir. (**FAB.1. a)**  Çocuklara çerçeve şeklinde kesilmiş fon kartonları verilerek çerçevenin kenarlarına pastel boya ile resim yapmaları sağlanır. (**TAEOB.6.a.)**  Pamuklar ıslatılarak içlerine nohut, buğday, fasulye, mercimek yerleştirilip buzdolabı poşetlerinin içine konulur.  Buzdolabı poşetleri çerçevenin içine, bir ucu açık kalacak şekilde yapıştırılır. Çerçeve içine yerleştirilen çimlenme poşetleri camlara yapıştırılır.  Tohumların filizlenmesi için gerekli olan su, güneş ışığı vb. etkenlerle ilgili sohbet edilir. (**TADB.2.a)**  “**Benim Bahçem**” isimli parmak oyunu oynanır.  Benim küçük bir bahçem var Onu güzelce kazarım (Ayakla kazma işareti yaparlar.) Otlarını ayıklarım (Ot toplama hareketi yaparlar.) Tırmıkla düzeltirim (Eller tırmık gibi açılır.) Sebze fidanlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.) Çiçek tohumlarını ekerim (Elle ekme hareketi yaparlar.) Yağmur yağacak (Yağmur sesi çıkarılır.) Güneş açacak (Eller yukarı ve yanlara doğru sallanır.) Fidanlarım büyüyecek (Yerden yavaş yavaş kalkılır.) Sebzelerim olacak Çiçeklerim açacak (Eller açılarak hareket ettirilir.) Her taraf mis gibi kokacak.(Koklama hareketi yapılır.)  Çocuklarla birlikte “toprak” şarkısı söylenir. Şarkı birkaç kez tekrar edilir. (**MSB.3. b.)**  **Şarkımız:**  **TOPRAK**  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Toprak deyip geçme sakın  Bitkiler onda can bulur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Küçücük bir tohum ekersin  Büyür büyür Çiçek olur  Büyür büyür Ağaç olur  Toprak deyip geçme sakın  Hayvanlar onda can bulur  Karınca solucanlara  Sıcacık bir yuva olur  Şarkıyı bireysel olarak söylemek isteyen çocuklara imkân verilir.  Çocuklar masalara alınarak 4 gruba ayrılır. Öğretmen önceden farklı sebze ve meyvelerin (elma karpuz, patates , havuç ) olduğu resimleri çıkartıp 4-6 parçaya böler. Her masaya bir puzzle vererek çalışmayı grupça tamamlamalarını ister. Tamamlanan resimler bütün halinde öğretmen yardımıyla bir zemine yapıştırılır. Çocuklar tarafından resimlerin sunumları yapılır. (Nerede yetiştiği, tadının nasıl olduğu, ağaçta mı yoksa toprağın altında mı yetiştiği vb.) |
| **DEĞERLENDİRME** | Çalışmanın ardından çalışma sayfaları dağıtılır ve uygulanır. **“***Meyvelerin yetiştiği ağaç ve bitkileri inceleyelim. Boyanmamış meyve resimlerini boyayalım. Muz, Çilek ve ayvanın faydaları hakkında sohbet edelim. Meyvelerin yetiştiği ağaçları inceleyelim. Meyve resimlerini boyayalım. Kiraz, elme ve portakalın faydaları hakkında sohbet edelim. Meyve ve sebze arasındaki fark bitkinin hangi kısmında oluştuğu ile ilgilidir. Meyveler bitkinin çiçeğinden oluşur ve tohum içerir. Öörneğin elmanın çekirdeği elmanın tohumudur. Sebzeler ise genellikle bitkinin yaprakları ve köklerinden oluşur. Meyveler daha tatlı veya ekşi olurlar. Sebzelerin çevresindeki ve yanındaki yuvarlakların kesik çizgilerini tamamlayalım.”* |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden evde çocuklarıyla birlikte bir tohum alarak onu çimlendirmeleri, bakımını yapmaları istenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 24.03.2026

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Çizmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**E2. Sosyal Eğilimler**

E2.2. Sorumluluk

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görseli Anlama**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Mekânda konum: içinde dışında **Mekânda konum:** Yukarıda, Aşağıda, **Zıt:** Yavaş, Hızlı

**Sözcükler:** Sorumluluk, grafik

**Materyaller:** A4 kâğıdı, boyalar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur **(TAKB.1.a., TAKB.1.b).** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dahil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklar gelmeden önce öğretmen sınıfta yerlere küçük kâğıt parçaları atar ve oyuncakları dağınık bir şekilde sınıfın çeşitli yerlerine bırakır.  Çocukların bu dağınıklığı fark etmelerini sağlar. Çocukların soru sormasına fırsat tanınır ve birlikte sorumluluk hakkında sohbet edilir.( **E2.2.** **TADB.2.a. TADB.2.b.)**  "Bir çocuk olarak sizin sorumluluklarınız nelerdir?” sorusu sorularak beyin fırtınası yapılır.  Çocuğun sorumlulukları hakkında konuşulur. **(TAKB.1.a. TAKB.1.a. E2.2.)**  Çocuklarla birlikte sınıf içindeki sorumluluklarla ilgili bir grafik oluşturulur.  Oluşturulan grafiğe göre çocuklara sorumluluklar verilir.  Çocuklar aldıkları sorumluluklara göre kendilerine düşen görevleri yaparak sınıfı düzenlerler. (**D18.2.3)**  Yapılan görevler hakkında çocukların birbirlerine soru sormaları, görev alan çocukların soruları cevaplayarak yaptıklarını arkadaşlarına anlatmaları için fırsat oluşturulur.  Çocuklar masaya alınır, boyalar dağıtılarak sorumluklarının resimlerini yapmaları istenir. (**TAEOB.6.a**. **KB1. Çizmek)**  Yapılan resimler hakkında çocukların yorumları sorulur ve resimlerin üzerine yorumlar öğretmen tarafından yazılır. (**OB4.1.SB1**.) Resimler sınıfta sergilenir.Mekânda konumla ilgili çeşitli alıştırmalar yapılır. Sınıfta seçilen bir oyuncağın yeri değiştirilerek konumu sorgulanır. Çalışma sayfası uygulanır. Sepetin dışında kaç tane havuç var? Hangi kaşık bardağın içinde? Yanındaki yuvarlağı boyayalım. Hangi kuş kafesin dışında? Yanındaki yuvarlağı boyayalım.  Çocuklar yarım daire şeklinde ayakta dururlar. Ardından ısınma hareketleri yapılır. ( **MSB.3. b.)**  Öğretmen çocuklara beden hareketleri yaptırmak için “Haydi, bahçede elma toplayalım” der. Ardından ısınma hareketleri başlatır. “Elmaları en yüksek dallardan toplarız” “Elmaları yerden toplarız” “Elmaları sepetlere koyarız.” “Sepetleri kaldırıp onları taşarız.” “Yağmur çiselemeye başladı, hızlı koşarak gidiyoruz” “ Eve geldik, sepetteki elmaları yavaş yavaş boşalttık”. “ Tekrar meyve bahçemize döndük” Sözlere göre ısınma ve canlandırma hareketleri devam eder… Çocuklar Drama sonrası çember şeklinde oturur ve meyvelerle ilgili sohbet eder” -Hangi meyveleri biliyoruz? -Hangilerini pazarda, markette, hangilerini dalında gördük? -Daldan meyve yediniz mi?  -Yerde yetişen meyve bilir misin? -Meyvelerin yararları nelerdir? Oyun etkinliğinin ardından öğretmen çocukları çalışma masalarına alır. Çalışma sayfaları dağıtılır. çalışma sayfalarında yer alan “***Sağlıklı beslenmek düzenli ve sağlıklı beslenmektir. ilk öğün kahvaltıdır. Gün boyu enerjik ve güçlü olmak için bu öğünde yediklerimiz önemlidir. Kahvaltı günün en önemli öğünüdür. Öğle ve akşam yemeklerinde et, balık, sebze yemekleri yemeliyiz. Makarna ve pilav da yiyebiliriz ama sadece onları yersek sağlıklı ve dengeli beslenmiş olmayız. Öğünler arasında acıkabiliriz. O zaman da meyve, yoğurt ve kurabiye yiyebiliriz. Bazı yiyecekler sağlıklı değildir. Sağlıklı olmayan yiyecekleri çarpı(X) işareti ile işaretleyelim.”*** Yönergelerine uygun tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün ne yaptık? Sınıftaki sorumluluklarımız neler? Evdeki sorumluklarımız neler?  Sorumluklarımızı yerine getirmezsek ne olur? Çalışma sayfası uygulanır. Sınıftaki sorumluluklarımızı anlatalım. Resmin diğer yarısını istediğimiz gibi tamamlayalım.      Bugün okulda yaptığımız etkinliklerin konusu neydi?  Meyveleri toplarken neler yaptık? Etkinlikler sırasında zorlandığın oldu mu? Neden hızlı koştuk? Sepetteki elmaları neden yavaşça boşalttık? Hangi meyveleri tanıyorsunuz? Hangilerini pazarda, markette, hangilerini dalında gördük? Daldan meyve yediniz mi?  Yerde yetişen meyve bilir misin? Meyvelerin yararları nelerdir? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Bir sorumluluk panosu hazırlanıp eve gönderilerek ailelerin çocuklarının sorumluklarını gerçekleştirme durumlarını kontrol etmeleri sağlanabilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 25.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Fen Alanı**

FBAB7. Deney Yapma

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB1. Bulmak-Seçmek**

**KB2.9. Genelleme Becerisi**

KB2.9.SB1. Olay/konu/durum hakkında bilgi toplamak

KB2.9.SB2. Ortak özellikleri belirlemek

KB2.9.SB3. Ortak olmayan özellikleri belirlemek

**EĞİLİMLER**

**E.3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SSDB2.1.SB4. Grup iletişimine katılmak

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

D18.2. Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.1. Yeterli, dengeli ve sağlıklı beslenmek

D13.1.1. Sağlıklı ve sağlıksız besinleri ayırt eder.

D13.1.2. Sağlıklı besinleri tercih eder.

D13.1.3. Dengeli beslenir.

D13.1.4. Vücudu için yeterli miktarda su ve besin alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2.b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Fen Alanı**

**FAB. 7. Merak ettiği konular/olay/durum hakkında deneyler yapabilme**

FAB.7.a. Basit düzeyde deney tasarlamak için malzemeler seçer.

FAB.7.b. Birkaç malzeme kullanarak deney yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Uçan balon, Boş Kâğıtlar Ve Kurşun Kalemler. Ülke, vatan, dünya, küresi, bayrak

**Materyaller:** Şişe, balon, kâse, su, makas, yapıştırıcı krepon kâğıdı yapıştırıcı Türk bayrağı, dünya küresi, boya

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(TADB.2.a., SDB2.1.SB4.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir **(D18.1.2** **D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara sihirli balon adlı deneyin yapılacağı söylenir. **(FAB.7.a. FAB.7.b.)** Deney malzemeleri masanın üzerine konur (1 boş şişe, 1 balon, sıcak su dolu bir kâse, buzdolabı) Boş şişeyi yaklaşık bir saat boyunca buzdolabına konur. Şişe buzdolabından çıkarılır ve balon hemen şişenin ağzına geçirilir. Şişe iki dakika boyunca sıcak su dolu kâsenin içinde tutulur. Balonun şiştiği görülür. Çocuklara balonun neden şiştiği sorulur. **(TADB.2.a. TADB.2.b.)** Çocuklar düşüncelerini açıkladıktan sonra, ısınan şişenin içindeki havanın genleştiği ve daha fazla alana ihtiyaç duyduğu söylenir. Balonun içine akar ve onu şişirdiği söylenir. Çocuklar çalışma masalarına alınır. Sizin bir uçan balonunuz olsa nasıl olurdu? Diye sorarak çocuk hayal etmeleri sağlanır. Rengi, büyüklüğü nasıl, uçan balonunuzla nereye gitmek istersiniz? Gibi sorular sorularak çocukların hayallerini genişletmelerine rehberlik edilir. Daha sonra masadaki malzemeler ile uçan balon yapılacağı açıklanır. El işi kâğıtları, çeşitli atık kâğıtlar grafon kâğıdı, gazete kağıdı, kağıt mendil vb. masaya konularak çocukların istedikleri kağıt çeşidini kullanarak uçan balonlarını yapabilecekleri açıklanır. Ardından öğretmen katlama tekniğinin aşamalarını gösterir isteyen çocuklara yardım edilir. Etkinlikler bittikten sonra uygun bir alanda sergilenir. (**SNAB.4**.**ç. SNAB.4**.**d)** Çocuklara kahverengi renkte çeşitli nesneler gösterilerek hani renkte oldukları sorulur.  Çocuklar masaların etrafına otururlar. Öğretmen çocuklara boş kağıt ve kurşun kalem dağıtır ve bir öykü anlatacağını söyler. Öğretmen anlatmak istediği öyküye önce el ve kol hareketlerini katarak, sonra da çizgi çizerek ona eşlik etmelerini ister. “Bir gün rüzgar esmiş, esmiş, önüne ne gelirse savurmuş” .(Kollara sağa sola savurma taklidi yapılır, eller önde dairesel hareketleri yapar. yapar. “Rüzgar her şeyi birbirine katarak ilerlerken, yağmur bulutlarını yeryüzüne yaklaştırmış” (Eller yukarı kaldırılır, açılır, bulut şekillerini alır ve yukarıdan aşağı masaya doğru yavaş yavaş iner.) Birden şimşek çakmış ve yağmur damlaları yere pıt,pıt,pıt yere düşmeye başlamış” (Eller birbirine çırpılır, parmaklar masanın uzunca bir süre üstüne vurulur.) Öğretmen kalemlerini ellerine almalarını ve doğru kalem tutma yöntemini hatırlatır. Öyküye çizerek devam edeceklerini söyler:  “Yağmur damlaları yer yüzüne düşmeye devam ederken bulutlar denize kadar ulaşmış.” (Kağıda, kalemle önce yan yan yağmur damlaların çizgileri, ardından denizin dalgaları çizilir. Deniz dalgaları düzenli dalgalı çizgilerden oluşturur.) “ Bulutlar denizin üstüne yaklaşmış, her taraf kapkaranlık olmuş, rüzgar fırtınaya dönüşmüş, deniz dalgaları daha da yükselip, gürültülü bir sesle sahile vuruyormuş. Zaman zaman şimşek çakıp yıldırım bulutları ikiye yarıyormuş.” (Öykünün gelişimi sırasına göre çocuklar kağıdı dairesel çizgilerle karalayarak, aralarında şimşek ve yıldırım çizgilerini çizerler. Deniz dalgalarının boylarını uzatıp, daha sık olarak çizerler. Çizgi çalışmaları sırasında el kaldırmadan çizgilerini bitirme komutları verilir. Çizgi çalışmaları sona erdiğinde her çocuk kağıdına bakarak kendi çizgi çalışmasının öyküsünü anlatır.  Öykülerin dinlenmesinin ardından öğretmen çocuklara çalışma sayfalarını dağıtır. Çalışma sayfaları yönergelerine uygun olarak tamamlanır.” **Kesik çizgileri tamamlayalım.”**  Dünya küresi çocuklarla birlikte incelenir. Küre üzerinde her ülkenin farklı renkte gösterilmesinin sebebinin ne olabileceği üzerine konuşulur. Bu ülkelerin isimleri neler olabileceği ve bizim ülkemizin isminin ne olduğu sorulur. Vatanımızın, yaşadığımız ülkenin adının Türkiye olduğu söylenir. Türkiye’nin dünya küresi üzerinde nerede olduğu sorularak yeri bulunur. Ülkemizin bayrağı çocuklara gösterilir adının Türk bayrağı olduğu söylenir.  Ardından çocuklarla “Türkiye” adlı şarkı hep birlikte söylenir.              **TÜRKİYE** Doyamadan suyuna havasına Yalın ayak çıktım yola Kalamadım Avrupa Amerika Sonunda bak döndüm sana Az gittim uz gittim Dere tepe düz gittim Çok gezdim çok gördüm Bulamadım ah... Tüm yolların sonunda Damarımda kanımda Yüreğimde canımda Türkiye...          Söz: H. Çivicik          Müzik: M. Çelik - G. Turan Türkiye şarkısının ardından öğretmen çocuklara daha önceden öğrenmiş oldukları bölgeleri ve özelliklerini hatırlatır. Bugün ise ülkemizde yer alan Akdeniz Bölgesi’ni tanıyacağız diyerek dikkatlerini çeker. Karekot ile video izlenir**. (TADB.2.a. TADB.2.b.)** |
| **DEĞERLENDİRME** | Bugün okulda hangi etkinlikleri yaptık? Etkinlikler sırasında neler hissettin? Resminde neler çizdin? Nasıl çizdin? Siz çizgilerle bir öykü anlatmak isteseydiniz neler çizerdiniz? Çalışma sayfası uygulanır. “Akdeniz Bölgesi'ne ait resimleri inceleyelim. Akdeniz Bölgesi ile ilgili videoyu izleyelim. Silifke oyun havaları ile oynayalım.”  Bu etkinlikte neler yaptık? Ülkemizin adı nedir? Daha önce başka bir ülkeye gittiniz mi? Gittiğin ülke nasıl bir yerdi? Daha önce başka bir ülkeden gelen biriyle tanıştınız mı?  Nasıl biriydi?  Kıyafetleri nasıldı?  Konuşması nasıldı?  Akdeniz bölgesini bana tanıtır mısın? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla evde dünya haritasını incelemeleri, dünyanın farklı yerlerindeki farklı ülkeler hakkında sohbet etmeleri, bu ülkelerin bayraklarını incelemeleri ve sınıfa göndermeleri İstenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 26.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

**Fen Alanı**

FBAB1. Bilimsel Gözlem Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1. Bulmak

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.2.Yaşadığı ortamın temizliğine dikkat etmek

D18.2.3. Ev, sınıf, okul bahçesi gibi ortak alanların temizliğinde görev alır.

**Okuryazarlık Becerileri**

OB4. Görsel Okuryazarlık

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB1. Görseli algılamak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.a. Kendisine sunulan seçenekler arasından dinleyecekleri/izleyecekleri materyalleri seçer.

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme**

HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.

HSAB.2.b. Nesnelere şekillendirir.

HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.

**Fen Alanı**

**FAB.1. Günlük yaşamda fenle ilgili olaylara/olgulara ve durumlara yönelik bilimsel gözlem yapabilme**

FAB.1. a. Nesnelerin betimsel (şekil, ses, koku, sertlik, renk, miktar gibi) ve fiziksel özelliklerine (ağır-hafif, uzun-kısa gibi) yönelik gözlemlerini ifade eder.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Parça-Bütün, Kırmızı, SiyahKokulu-kokusuz

**Sözcükler:**  Ton balığı, denizanası, ıstakoz, deniz yosunu, yılan balığı, denizlalesi, kuytu, midye Kahve, lavanta, nane, sabun, kese, grafik ü sesi

**Materyaller:**  Küçük balık görselleri, fon kartonu, yapıştırıcı, boya kalemleri Koku keseleri, küçük kaplar, kokulu malzemeler, kâğıt ve kalemler, karton Ü” sesiyle başlayan üzüm, üçgen, ütü, ütü masası resimli kartları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Okula kimlerle geldikleri sorulur. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir **(SDB2.1.SB1., SDB2.1.SB2.).** Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama sonrasında öğretmen “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusunu sorarak çocukların tercihlerini belirtmeleri ister. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Sınıf rutini ile birlikte sınıf toplanır ve beslenmeye geçilir. Sınıf toplandıktan sonra sınıfın temiz olup olmadığına dikkat çekilerek sınıfı temiz bırakmamız gerektiği vurgulanır. Temiz olmayan yerlerin temizlenmesine rehberlik edilir. Beslenme sonrasında da bu temizliğe dikkat edilmesi istenir ve beslenme bittikten sonra da hatırlatılarak kontrol edilmesi sağlanır **(D18.2.3.).** |
| **ETKİNLİKLER** | “Yüzyüz” isimli hikâye okunur. **(TADB.1.a. TADB.1.b.)** “Minik balıklar sürüsü, denizin kuytu köşelerinden birinde mutlu mutlu yaşıyormuş. Hepsinin rengi kırmızıymış. İçlerinden yalnızca biri, midye kabuğu gibi siyahmış. Bu siyah olanı, kardeşlerinden daha hızlı yüzüyormuş. Adı, Yüzyüz’müş. Kara bir günde, hızlı, kızgın ve çok aç bir ton balığı, dalgaların arasından ok gibi fırlamış. Minik kırmızı balıkların hepsini bir lokmada yutuvermiş. Bir tek Yüzyüz kaçabilmiş. Derin sularda yüzerek uzaklaşmış. Korkuyormuş, yalnız ve çok üzgünmüş. Yine de deniz birbirinden ilginç yaratıklarla doluymuş. Bir güzellikten öbürüne yüzdükçe, Yüzyüz yeniden mutlu olmuş. Neler görmüş neler: Gökkuşağı renklerinde bir denizanası… Yürüyen bir su çarkına benzeyen ıstakoz… Gözle görülmeyen bir ipin çektiği tuhaf balıklar… Akide şekeri kayalarda yetişen bir deniz yosunu ormanı… Bir yılan balığı; kuyruğu öyle uzakta ki; neredeyse varlığı unutulacak… Bir de denizlaleleri varmış. Rüzgârda bir o yana, bir bu yana sallanan pembe palmiye ağaçlarını andırıyorlarmış. Derken, Yüzyüz tıpkı kendi sürüsüne benzeyen bir minik balıklar sürüsü görmüş. Balıklar, kayaların ve yosunların koyu karanlığına gizlenmiş, öylece duruyorlarmış. “Hadi gidip yüzelim, oyun oynayalım, neler varmış GÖRELİM!” demiş Yüzyüz mutlulukla. “Olmaz” demiş minik kırmızı balıklardan biri. “Büyük balık hepimizi yutar.” “Ama böyle durup *bekleyemeyiz” demiş Yüzyüz. “Bir şeyler DÜŞÜNMELİYİZ.” Yüzyüz, uzun uzun düşünmüş, sonra bir daha düşünmüş. Birden, “Buldum!” demiş. “Hep birlikte denizdeki en büyük balık gibi yüzeceğiz!” Onlara, birbirlerine yakın yüzmeyi öğretmiş. Yüzerken her biri kendi yerini korumuş. Dev bir balık gibi yüzmeyi öğrendiklerinde, “Ben de gözünüz olacağım” demiş. Böylece, sabahın serin sularında ve öğle güneşinde yüzmüşler. Çok geçmeden büyük balığı oradan uzaklaştırmışlar.”* *L.Lionni*  Hikâyenin ardından “Yüzyüz” isimli kahramanın karşılaştığı zorluklar ve zorlukların üstesinden gelme sürecinde gerçekleştirilen dayanışmayla ile ilgili sohbet edilir. Hikâyeyi değerlendirmeye yönelik sorular sorulur ve çocukların düşünceleri alınır**. (TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**  Ardından masalara geçilir. Çocuklara büyük boy fon kartonu, küçük kırmızı balıklar, bir adet küçük siyah balık, yapıştırıcı ve boya kalemleri dağıtılır. Küçük balıklar fon kartonuna yapıştırılarak büyük bir balık oluşturulur. Siyah balık da büyük balığın gözü olacak şekilde yapıştırılır.  “Okuduğumuz hikâyede deniz altında hangi canlılar bulunuyordu?” sorusu yöneltilerek deniz altı canlılarını hatırlamaları sağlanır.  Fon kartonunun boş kalan kısımlarına deniz altı canlılarını çizmeleri istenir. Yapılan grup çalışması panoda sergilenir. **(HSAB.2.a. HSAB.2.b. HSAB.2.c)**  Kahve, lavanta, nane ve sabun parçaları ile doldurulmuş dört ayrı kese oluşturulur. Güne başlama zamanında çocuklar keselere dokunarak, keseleri koklayarak elden ele dolaştırır ve keselerin içinde ne olduğunu tahmin etmeye çalışırlar. (**OB4.1.SB1.)** Keselerin içinde olan malzemelerin aynıları küçük kaplar içinde çocuklara sunulur. Çocuklar kesede olan kokular ile kapta olan kokuları eşleştirirler. **(FAB.1. a.)** Keseler açılır ve çocuklar eşleştirmelerinin doğru olup olmadığına kontrol ederler. Çocuklar kokusunu sevdikleri bir nesneyi küçük kâğıtlara çizerler. Çizilen resimler incelenerek aynı olan nesne resimleri gruplandırılır **(KB1. Bulmak)** Bu resimler kullanılarak büyük bir karton üzerinde nesne grafiği oluşturulur. Çocukların grafiği inceleyerek sınıfın koku tercihleri hakkında tartışmaları sağlanır. **(SDB2.1.SB1. SDB2.1.SB2.)**  Çalışma sayfası uygulanır. “Her sırada kokusuz olanları işaretleyelim.” olduğu kartlar tek tek gösterilir. (Üzüm, üçgen, ütü, ütü masası vb) İsimleri söylenir ve tekrar ettirilir. Bu nesnelerin ortak özelliklerinin ne olduğu sorulur. Çocukların cevaplarının ardından ortak özelliklerinin “Ü” sesiyle başladığı açıklanır.  Sınıfta ismi “Ü” sesiyle başlayan arkadaşlarımız var mı? Sorusu yöneltilir. İsmi “Ü” sesiyle başlayan çocuklar bulunur. “Ü sesiyle başlayan kelime türetme oyunu oynanır.  **ü sesi hikayesi** ve **ü sesi şarkısı** dinletilir.  **ÜZÜM**  Üzülür büzülür  Üzüm dalda dizilir  Üzümü yemezsen  Üzüm çok üzülür (S. Tabar)  **PARMAK OYUNLARI**  **ÜZÜMLER SARKIYOR**  Asmalardan üzümler sarkıyor (İki elin parmakları aşağı doğru sallanır)  Ümit üzümleri koparmak istedi (yukarı doğru uzanılır)  Uzandı uzandı üzümlere yetişemedi  Ümit buna çok üzüldü (üzgün yüz ifadesi yapılır)  Ben şimdi ne yapacağım dedi. (Iki kol yana açılır)  Ümran teyze geldi çık şu merdivene dedi.  Ümit başladı merdivene çıkmaya (bir elin parmakları diğer kol üzerinde yukarı doğru gezdirilir)  1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 ve 10(1’den 10’a kadar sayılır)  Elini uzattı üzümleri kopardı afiyetle yedi (koparma hareketi sonunda yeme hareketi yapılır) (S. Tabar)  Çocuklar çalışma masalarına geçmeleri istenir. Çalışma sayfası uygulanır. ***“Üüü diye bağıralım. Üzüm "ü" sesi ile başlıyor. "Ü" sesi ile başlayanları boyayalım. "Ü" sesi adlı tekerlemeyi tekrar edelim. En baştaki sembolin aynısını bulup işaretleyelim.”*** |
| **DEĞERLENDİRME** | Yüzyüz hangi renktedir?  Yüzyüz’ün arkadaşları hangi renktir? Tek başına kalan Yüzyüz deniz altında hangi canlılarla karşılaştı?  Yüzyüz yeni arkadaşlarıyla nasıl yüzdü? Neden?  Sen Yüzyüz olsaydın büyük balıklardan kurtulmak için nasıl bir plan yapardın?  Keselerin içinde hangi kokuları bulduk? Etkinliğimiz nasıl bitti?  En çok hangi kokuyu sevdiniz? Sizce hangi nesnelerin kokusu güzeldir? Hangi nesnelerin kokuları kötüdür?  Her nesnenin kokusu var mıdır? Her şeyi koklamalı mıyız? Neden?  Hangi seslerle ilgili çalışma yaptık?  “ü” sesiyle başlayan başka hangi sözcükler var?  Hikayemizin adı neydi?  Sınıfımızda ü sesiyle başlayan neler var?  İsmi ü sesiyle başlayan arkadaşımız var mı? |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir.Ailelerden çocuklarıyla birlikte deniz altında yaşayan canlılar hakkında araştırma yapmaları istenebilir. Ailelere çocuklarıyla yemeğin kokusundan bugün evde hangi yemeğin pişirildiğini tahmin etme oyunu oynamaları önerilebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 27.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Sanat Alanı**

SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma

**Müzik Alanı**

MSB2.1. Müziksel Söyleme

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.3. Özetleme Becerisi**

KB2.3.SB3. Metin/olay/konu/durumu yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.3. Azim ve Kararlılık

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB1. Başkalarını etkin şekilde dinlemek

**Değerler**

**D18. Temizlik**

D18.1. Kişisel temizlik ve bakımına önem vermek

D18.1.1. Kişisel temizliğin insan ve toplum sağlığı için önemini fark eder.

D18.1.2. Beden temizliğini zamanında ve özenli yapmaya gayret eder.

**D13. Sağlıklı Yaşam**

D13.2. Sosyal ve sportif etkinliklere katılmak

D13.2.2. Yaşına ve fiziksel özelliklerine uygun sosyal ve sportif etkinliklere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlama

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1.a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Konuşmaya başlamak için uygun zamanı bekler ve yetişkin yönlendirmesiyle bir konu hakkında konuşur.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6.a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

**SNAB.4**.**ç** Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

**SNAB.4**.**d** Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Müzik Alanı**

**MSB.3. Söyleme becerilerini sınıf içinde sergileyebilme**

MSB.3. b. Çocuk şarkılarını/çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak/grupla uyum içinde söyler

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Materyaller:** Kalem El işi kâğıdı, Krepon kâğıdı, Yapıştırıcı Rulolar

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde elleri yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Ormanların faydaları ile ilgili video izletilir. Çocuklarla ormanların önemi, ağaçların faydaları, ormanda yaşayan hayvanlar, ormanları korumazsak neler olabileceği ve ormanda çıkan yangınlara nelerin sebep olabileceği gibi konularla ilgili sohbet edilir. **(TAKB.1.a. TAKB.1.b.)**Ormanlar şiiri hep birlikte tekrar edilir. Orman parmak oyunu söylenir.  **ORMANLAR**  Temiz hava doludur  O güzelim ormanlar  Bin bir çeşit ağaçtır  O güzelim ormanlar  **ORMAN**  Kuş uçtu uçtu (kollar kanat olur çırpılır) Bir dala kondu (bir dala kuş konar gibi konulur) Dal onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona ev oldu  Sincap koştu koştu (yerinde koşulur) Ağacı oydu (ellerle hayali ağaç oyulur) Ağaç onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona ev oldu  İnsan yürümekten yoruldu (yerinde yürünür) Ağacın altına oturdu(bir yere oturulur) Ağaç onu korudu (kollar kafanın üstünde yukarı doğru birleştirilir) Ona gölge oldu  Ağaç birdi iki oldu (tüm çocuklar birer ikişer yan yana gelir) İkiydi beş oldu Çoğaldı çoğaldı Orman oldu  Bilmeceler sorulur.  Hayvanların yuvası, Ne eli var ne ayağı. (Ağaç) Yazın giyinir, Ağaç doludur orası. (Orman) Ağzı var, dili yok; canı var, kanı yok. (Ağaç) Kışın s[oyun](http://www.forumlordum.net/oyunlar-galerisi/)ur. (Ağaç)  Meyvelerini el alır, Uzun uzun uzanır, Yaprağını yel alır. (Ağaç) Yılda bir kez bezenir. (Ağaç)  Çocuklara sorular yöneltilir (Şiirde ormanın ne gibi faydalarının olduğundan bahsediliyor? Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor? Ormanların korunması için neler yapmalıyız? vb)  Çocuklar sanat etkinliği için çalışma masalarına alınır. Her çocuğa bir tane rulo verilir. Kahverengi el işi kâğıdı yırtma yapıştırma tekniğiyle yapıştırılır. Yeşil krepon kâğıtları masalara konur Çocuklar büyükçe bir krepon kâğıdını alır elleriyle top şekli verirler. **(SNAB.4**.**ç** **SNAB.4**.**d)** Buruşturulan kâğıdı rulonun üstüne yapıştırarak ağacı tamamlarlar.  Çalışma sonunda çocukların eşyalarını yerleştirmeleri için gereken rehberlik sağlanır.  Ardından “Orman” şarkısı hep birlikte söylenir. **(MSB.3. b.)**    **Orman**  Tohumlar fidana Yuvadır kuşlara  Fidanlar ağaca, Örtüdür toprağa Ağaçlar ormana Can verir doğaya Dönmeli yurdumda Ormanlar yurdumda Bir tek dal kırmadan Yuvadır kuşlara  Ormansız kalmadan Örtüdür toprağa Her insan bir fidan Can verir doğaya Dikmeli yurdumda Ormanlar yurdumda  Söz – Müzik: Mahir DİNÇER |
| **DEĞERLENDİRME** | Hangi sesle ilgili çalışma yaptık?  “O” sesiyle başlayan hangileriydi?  “O” sesiyle başlayan başka hangi sözcükler var?  Çalışma sayfası uygulanır. “O sesiyle başlayanların çiçeklerini boyar mısınız? O sesi ile bitenleri, kesik çizgileri birleştirerek palyaçoya ulaştıralım.  Ormanın insanlara, hayvanlara, doğaya faydaları nelerdir?  Ormanda yaşayan hayvanlar nelerdir? Etrafınızda gördüğünüz hangi eşyalar ağaçlardan elde ediliyor?  Ormanlar neden önemlidir?  Ormanları tehlikeye sokan durumlar nelerdir? Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Orman yangınlarında aramamız gereken telefon numarası nedir?  Ormanlara zarar veren insanlara ne söylemek isterdin? Ormanlar olmasaydı ne olurdu?  Ormana karşı sorumluluklarımız nelerdir? Daha önce ormana gittin mi? Neler gördün?  Etkinliğin ardından öğretmen çocukları masalara alır. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “***Islak olanların altındaki şekli boyayalım. Islak bir bezle çalışma masamızı silelim. Kuru bir bezle çalışma masamızı kurulayalım. "Yağmur" adlı tekerlemeyi tekrar edelim.”*** Yönergeli sayfa uygulanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelerden çocuklarla birlikte “o” sesleriyle başlayan varlıklara ait resimler bulmaları istenir. Ormanlarla ilgili sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocuklarıyla birlikte artık materyalleri kullanarak bir ağaç yapmaları bununla birlikte orman ile ilgili broşürler ve dergileri de okula göndermeleri istenebilir. Gelen ağaçlar ve orman ile ilgili broşür ve dergiler bir hafta boyunca fen merkezinde sergilenebilir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 30.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

**KB2.2. Gözlemleme Becerisi**

KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek

KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak

KB2.2.SB3. Toplanan verileri sınıflandırmak ve kaydetmek

**EĞİLİMLER**

**E3. Entelektüel Eğilimler**

E3.1. Odaklanma

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB2.1. İletişim Becerisi**

SDB2.1.SB2. Duygu, düşünceleri ifade etmek

SDB2.1.SB3. Sözlü ya da sözsüz olarak etkileşim sağlamak

**Değerler**

**D3 Çalışkanlık**

D3.3.1. Yaratıcılığını geliştirecek faaliyetlere katılır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.2. Görseli Yorumlama

OB4.2.SB1. Görseli incelemek

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TADB.2. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri ile ilgili yeni anlamlar oluşturabilme**

TADB.2.a. Dinledikleri/izledikleri iletilerde yer alan bilgiler ile günlük yaşamı arasında ilişki kurar.

TADB.2**.** b. Görsellerden yararlanarak dinleyecekleri/izleyecekleri hakkındaki tahminlerini söyler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme**

TAEOB.6**.**a. Boyama ve çizgi çalışmaları yapar.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme**

HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketlerini yapar.

HSAB.1.b. Etkinliğinin durumuna uygun denge hareketlerini yapar.

HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a**.** 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

MAB.1.b. 1 ile 10 arasında nesne/varlık sayısını söyler.

MAB.1.c. 1 ile 5 arasındaki grupların azlık / çokluk durumlarını bir bakışta söyler.

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Kavramlar:** Zıt: Açık/Koyu

**Sözcükler:** Avuç

**Materyaller:** Lego Farklı renk ve tonlarda boya kalemleri, A5 boyutunda kâğıt, keçeli kalem, su

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:**

Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir **(SDB2.1.SB2., SDB2.1.SB3.).** |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Çocuklara Kütüphane Haftası hakkında bilgi verilir. Sizler hiç kütüphaneye gittiniz mi?”, “Kütüphanede ne yapılır?”, “Nasıl davranmalıyız?”, “Neden sessiz olmalıyız?” şeklinde sorular sorularak sohbet edilir**.(TADB.1.b. TADB.2. a. TADB.2. b.)** Çocuklara, okul kütüphanesine gidecekleri söylenilir. Ayakkabılarını giymeleri istenir, her çocuk ayakkabısını giyip sıra olduktan sonra okul kütüphanesine çıkılır. Önce çocukların gözlemlemelerini istenir. Sonra Kütüphaneler haftasıyla ilgili sohbet edilir. (Kitap okumanın yararları, kütüphanelerden nasıl yararlanırız, gibi.) Öğretmen çocuklara mart ayının son pazartesi günü başlayan hafta “Kütüphane Haftası “olarak kutlandığını, herkesin yararlanması, okuması için kurulan, içinde kitaplar bulunan binaya kütüphane dendiğini söyler. Öğretmen çocuklara kitapların bizim için çok önemli olduğunu, insanların kitaplardan daha fazla yararlanabilmesi kütüphanelerin kurulduğunu, kişilerin istedikleri bilgileri edinebildiklerini, öğrencilerin ödevlerini yapabildikleri çok yararlı bir merkez olduğunu söyler. Çocuklardan birer kitap alıp masalara oturarak sessizce incelemelerini sağlanır (**KB2.2.SB1**.) süre bitiminde çocuklardan kitapları yerlerine yerleştirmelerini istenir. Gezi tamamlanır ve sınıfa gidilir.  Çocukların evden getirdikleri kitaplar ortaya her çocuğun göreceği şekilde konulur, çocuklar etrafında halka olurlar ve otururlar, önce çocuklardan kütüphaneyle ilgili görüşleri alınır, Kitaplar nereye sıralanmıştı? Ne çeşit kitaplar vardı? Kitapların yararları nelerdir? Kitaplar nasıl kullanılmalıdır? Sorularda sohbet edilir. Boyama kitabım isimli parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **BOYAMA KİTABIM**  Elime bir kitap aldım (İki el açılır yan yana tutulur.)  Sayfa sayfa çevirmeye başladım (Eller üst üste konur sol el sağ elin üzerinde açılır, kapatılır.)  Birinci sayfayı açtım (Sol elin başparmağı gösterilir.)  Baktım bir kelebek (İki el birbirine kenetlenir parmaklar hareket ettirilir uçma taklit edilir.)  Boyadım onu benek benek (Sağ el sol elin içine sürülür.)  İkinci sayfayı açtım (Sol işaret parmağı gösterilir.)  Baktım bir balık (İki el üst üste konur başparmaklar hareket ettirilir.)  Boyadım onu renk renk (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Üçüncü sayfayı açtım (Sol elin orta parmağı gösterilir.)  Baktım bir tavşan (Sağ elin işaret ve orta parmakları dik tutulur.)  İki kulaklı hop hop tavşan (Hoplama hareketi yapılır.)  Boyadım onu renk renk (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Dördüncü sayfayı açtım (Sol elin yüzük parmağı gösterilir.)  Baktım bir çiçek (Sağ el açılır, parmaklar büzülür açılır.)  Boyadım onu renk renk (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Beşinci sayfayı açtım (Sol elin serçe parmağı gösterilir.)  Baktım bir kuş (Uçma hareketi yapılır.)  Boyadım onu tek tek (Sağ el sol elin içine sürülür.)  Yoruldum kitabımın kapağını kapattım. (İki el üst üste konur)  Çocuklarla etkinlik masalarına geçilir. Öğretmen “Açık renk nedir? Koyun renk nedir?” diye sorular sorar. (**TADB.2. a. TADB.2. b.** ) Alınan cevaplar sonrasında masaya açık ve koyu renklerde boya kalemleri koyar. Çocuklara aynı renkte, farklı tonlarda boya kalemleri gösterilerek açık ve koyu arasındaki farklılıklar tanıtılır**. (KB2.2.SB1. KB2.2.SB2. KB2.2.SB3.)** Boya kalemleri ile açık-koyu kavramları ile ilgili soru-cevap çalışması yapılır. Soru – cevap çalışması sonrasında çocuklara üzerinde daire şekli olan A5 boyutunda kâğıtlar dağıtılır. Çocuklardan koyu renk bir keçeli kalem ile daireyi boyamaları istenir. Daire boyandıktan sonra, üzerine iki damla su damlatılır. Kâğıt suyu emmeden dik tutularak, renklerin giderek koyudan açığa doğru açıldığı gözlemlenir. Deney sonrası değerlendirmeler yapılır. Deney sonrasında çocuklardan U şeklinde dizilmiş minderlere oturmaları istenir. “Renklerin Oyunu” adlı şiir her çocuğun bir rengi canlandırmasıyla uygulanır**. (D3.3.1.)**  **RENKLERİN OYUNU**  Kırmızı yola çıkmış  Sarıya rastlamış sıkı sıkı sarılırken  Turuncu olmuşlar birden  Mavi onlara katılmış bu işe çok şaşırmış  Sarıya dokununca  Yeşil çıkmış ortaya  Kırmızı mavi yan yana olunca  Mor oluşmuş ortada  Bu işe bayılmışlar coşup oynamışlar  Çocuklarla birlikte önceden öğrenilen şarkılar tekrar edilir.    Daha sonra çocuklara 1/10 arası ritmik sayma yaptırılır “Sağ El Sol El” adlı şarkı hep birlikte söylenir. **(MAB.1.a. MAB.1.b. MAB.1.c.)**  Sol elimde beş parmak Say bak say bak  1.2.3, 4,5  Hepsi eder on parmak  Sende istersen say bak Say bak say bak  1.2.3.4.5.6.7.8.9.10  Oyun alanının zeminine 0’dan10 a kadar sayılar karışık olarak yazılır ve tüm sayılar büyük bir daire içine alınır. Çocuklar dairenin dışında istedikleri gibi dans ederler. Müzik durunca çocuklar daire içine girerek bir sayının üzerinde yer kaplarlar. Üzerinde durduğu sayıyı yanlış söyleyen çocuklar oyun alanının dışına alınır. Müzik yine açılır ve çocuklar dans ederek etkinliğe devam ederler |
| **DEĞERLENDİRME** | Bu şarkının adını değiştirsek ne koyardık?  Şarkımızı beğendiniz mi?  Tek elimizde kaç parmağımız var?  İki elimizde kaç tane parmağımız var?  Oyun eğlenceli miydi?  Oyunun kuralları neydi?  Kurallara uymakta zorlandınız mı?  Bu oyunu daha önce oynadın mı? Oyunda hoşlandın mı?  . Çalışma sayfaları uygulanır.” ***Faydalı işler yapmak, sadece kendimiz için değil herkese yararlı olacak işler yapmaktır. Dinozoor Dino fidan dikiyor. Fidanlar büyüyüp ağaç olacak. Aferin Dino! Evdeki çiçekleri suladığımızda, odamızı topladığımızda, anne ve babamıza yardım ettiğimizde faydalı işler yapmış oluruz. Dinozor Reks'i elindeki fidanı yemeden Dino'ya ulaştıralım. Reks de orman için faydalı işler yapan bir dinozor olsun. "Fidan" adlı şiiri tekrar edelim.”*** |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Gün içinde yapılan etkinliklere dair bilgilendirme yazıları ailelere gönderilir. Ailelerden o gün yapılan etkinliklerle ilgili çocuklarıyla sohbet etmeleri istenir. Ailelerden çocukları ile şarkıyı tekrar etmeleri istenir.

**GÜNLÜK PLAN**

**YAŞ GRUBU**: 48-60 Ay

**TARİH:** 31.03.2026

**ALAN BECERİLERİ**

**Türkçe Alanı**

TADB. Dinleme

TAKB. Konuşma

TAEOB. Erken Okuryazarlık

**Hareket ve Sağlık Alanı**

HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler

**Matematik Alanı**

MAB6. Sayma

**Sanat Alanı**

SNAB.4. Sanatsal Uygulama Yapma

**KAVRAMSAL BECERİLER**

KB1.saymak-yazmak

**EĞİLİMLER**

**E1. Benlik Eğilimleri**

E1.1. Merak

**PROGRAMLAR ARASI BİLEŞENLER**

**Sosyal-Duygusal Öğrenme Becerileri**

**SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)**

SDB1.1.SB2. Olaylar/durumlar karşısında hangi duyguları yaşadığını fark etmek.

**Değerler**

**D14. Saygı**

D14.1. Nezaketli olmak

D14.1.1. Her ferdin değerli olduğunu kabul eder.

D14.1.2. Yeni bir ortama girdiğinde selam verir.

D14.1.6. Gerektiğinde teşekkür ve takdir eder.

D14.1.7. Gerektiğinde samimiyetle özür diler.

D14.1.9. Uygun şekilde vedalaşır.

**Okuryazarlık Becerileri**

**OB4. Görsel Okuryazarlık**

OB4.1. Görseli Anlamak

OB4.1.SB2. Görseli tanımak

**ÖĞRENME ÇIKTILARI**

**Türkçe Alanı**

**TADB.1. Dinleyecekleri/izleyecekleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyalleri yönetebilme**

TADB.1.b. Seçilen materyalleri dinler/izler.

**TAKB.1. Konuşma sürecini yönetebilme**

TAKB.1. a. Yetişkin yönlendirmesiyle konuşacağı konuyu seçer.

TAKB.1.b. Kurallara uygun şekilde konuşmayı sürdürür.

**Sanat Alanı**

**SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme**

SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.

SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.

SNAB.4.c. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır.

SNAB.4.ç. Sanat etkinliklerinde yaratıcı ürünler oluşturur.

**Hareket ve Sağlık Alanı**

**HSAB.3. Jimnastik, dans ve hareket etkinliklerinde ritmik beceriler sergileyebilme.**

HSAB.3.a**.** Hareketin ritmine ve temposuna uygun olarak farklı şekilde hareket eder.

HSAB.3.c**.** Bireysel/eşli dans etkinliklerine katılır.

**MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme**

MAB.1.a. 1 ile 10 arasında birer ritmik sayar.

**MAB.3. Matematiksel olgu, olay ve nesneleri yorumlayabilme**

MAB.3.a. matematiksel olgu ve olayları farklı materyaller/semboller kullanarak ifade eder

**İÇERİK ÇERÇEVESİ:**

**Sözcükler:** Tiyatro, sahne, gösteri

**Materyaller:** El işi kâğıdı, pastel boya, makas, oynar göz, renkli ponpon, simler, renkli pullar, yün ipler1 ve 0 rakamlarının çomak kuklaları, yere futbol sağalası çizilir, oyunculara 1-10 kadar sırt numaraları

**Eğitim/Öğrenme Ortamları:** Eğitim ortamları çocukların rahat ve güvenli hareket edebilecekleri şekilde hazırlanmalıdır. Gün içinde yapılacak etkinliklerle ilgili materyaller önceden hazır edilmeli, çocuk sayısı dikkate alınarak malzemeler temin edilmelidir

**ÖĞRENME-ÖĞRETME UYGULAMALARI**

|  |  |
| --- | --- |
| **GÜNE BAŞLAMA ZAMANI** | Öğretmen sınıfa gelen çocukları güler yüzle karşılar ve onlarla selamlaşır. Öğretmen ve çocuklar sınıfın uygun bir yerinde çember şeklinde otururlar. (**D14.1.** **SDB1.1.SB2**.**)** Sınıfa sonradan gelen çocuklar sürece dâhil edilir. Yoklama yapılır, hava durumu ve haftanın hangi günü olduğu, okula gelene kadar neler yapıldığı, kendilerini nasıl hissettikleri konularında çocuklarla sohbet edilir. |
| **ÖĞRENME MERKEZLERİNDE OYUN** | Güne başlama zamanı sonrasında “Bugün nerede oynamak istiyorsunuz?” sorusu sorularak çocukların tercihlerini belirtmeleri istenir. Önceden hazırlanan geçici merkezler varsa çocuklara tanıtılır. Eşit dağılım için çocuklara kolye, bilet, mandal gibi aracılar kullanılabilir. Bir merkezde oynamak isteyen fazlaca çocuk olursa sırayla oynamalarına ya da ertesi gün oynamadıkları merkezlerde oynamalarına rehberlik edilir. |
| **BESLENME, TOPLANMA, TEMİZLİK** | Öğrenme merkezlerinde oyun sonunda öğretmen toplanma müziğini açar. Müzik sonuna kadar tüm merkezlerin düzenli bir şekilde toplanması sağlanır. Müzik bittiğinde hep birlikte merkezlerin düzenli toplanıp toplanmadığı kontrol edilir.  Sağa adım attım,  Sola adım attım,  Bir tren yaptım,  Çuf çuf çuf…  Tekerlemesi söylenerek sıra olunur ve kahvaltı öncesinde eller yıkanır. Kahvaltıya geçilir. |
| **ETKİNLİKLER** | Sözsüz hareketli müzik eşliğinde bir süre serbest dans edilir. **(HSAB.3.a. HSAB.3.b)** Müzik aralıklarla kapatılarak çocuklara “Ayşe dedi ki terzi olalım” denir. Çocuklardan söylenenin taklidini yapmaları, taklit yaparken onlar gibi konuşmaları veya onların seslerini çıkartarak canlandırma yapmaları istenir.  Sınıftaki çocukların isimlerini kullanarak (Oğuz, dedi ki kedi olalım, Emel dedi ki palyaço olalım, yılan olalım, futbolcu olalım, aşçı olalım vb.) oyun devam ettirilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.a.ç)**  Yönergeler arasında birkaç dakika serbest dans edilmesine fırsat verilir.  Çocuklar rahat bir şekilde oturur. “Oyunumuzda kimleri canlandırdık? Onları nasıl canlandırdık? Başka kimler rol yapar?” sorularından yola çıkarak tiyatronun bir sahne sanatı olduğu, insanları eğittiği, eğitirken düşündürdüğü, güldürdüğü ve hüzünlendirdiği söylenir.  Bütün dünya ülkelerinde tiyatronun gülen ve ağlayan iki maske ile temsil edildiği söylenir.  27 Mart Dünya Tiyatrolar Günü’nde ücretsiz gösteriler düzenlenerek tiyatroyu halka sevdirmeye çalışıldığıyla ilgili sohbet edilir.  Tiyatroya gittim parmak oyunu hep birlikte söylenir.  **TİYATROYA GİTTİM**  Tiyatroya gittim, sessizce bekledim (Kollar birbirine kenetlenir)  Önce birinci palyaço çıktı sahneye (sol elin baş parmağı gösterilir)  O ağladı ben ağladım, o ağladı ben yine ağladım (ağlama taklidi yapılır)  Sonra ikinci palyaço çıktı sahneye (sol elin işaret parmağı gösterilir)  O güldü ben güldüm o güldü ben yine güldüm (gülme taklidi yapılır)  Sonra üçüncü palyaço çıktı sahneye (sol elin orta parmağı gösterilir)  Kızgın kızgın baktı herkese O kızdı bende kızdım, o kızdı ben yine kızdım (kaşlar çatılır kızgın bir ifade ile bakılır)  Sonra dördüncü palyaço çıktı sahneye (Sol elin yüzük parmağı gösterilir)  Şaşkın şaşkın baktı herkese, O şaşırdı ben şaşırdım o şaşırdı ben yine şaşırdım. (Etrafa şaşkın şaşkın bakılır)  Sonra beşinci palyaço geldi sahneye (sol elin serçe parmağı gösterilir)  Hem ağladı hem kızdı hem şaşırdı hem de güldü (sıra ile duyguların öykünmesi yapılır)  Bende hem kızdım hem şaşırdım hem ağladım sonunda bol bol güldüm. (Sıra ile duyguların öykünmesi yapılır)  Sonunda oyun bitti ben hem eğlendim hem de güldüm. (Seçkin TABAR)  BİLMECELER  Perdesi var açılır  Kahkahalar saçılır  Herkesin rolü var  İyi oynayan seçilir. (Tiyatro)  Orda palyaço oynar  Her taraf çocuk kaynar (Tiyatro)  Öğretmen kısa bir öykü anlatır.  **Palyaçonun Burnu Nerede?**  İlayda okullarında yapılacak tiyatro gösterisinde palyaço rolündeydi. Annesi İlayda’ya çok güzel bir palyaço kostümü aldı. Tüm hazırlıklar yapıldı sonunda beklenen gün geldi. Gösteri yapacakları salon çok kalabalıktı. Herkesin anne babası ve tüm yakınları orada heyecanla oyunun başlamasını bekliyorlardı. Ezgi annesinin aldığı palyaço kostümünü öğretmeninin yardımıyla giyinmeye başladı. Tulumunu giydi, peruğunu taktı. Sıra top burnuna gelmişti. İlayda çantasının içine bakıyor ama bir türlü burnu bulamıyordu. İyice telaşlandı gösteri başlamak üzereydi… Çocuklardan öyküyü tamamlamaları istenir. Tamamlanan öykü not edilir.  Çocuklar sanat etkinliği için masala alınır. Kesme ve katlama yöntemiyle “Palyaço” etkinliği yapılır. Palyaçonun yüzü, şapkası papyonu çizilmiş olarak öğrencilere verilir. Öğrenciler keserek, bireyleştirerek yapıştırırlar. Yün, krepon kâğıdı ile saçları tamamlanarak ağzı gözü burnu çizilir. **(SNAB.4.a. SNAB.4.b. SNAB.4.c. SNAB.4.a.ç)** çocuklardan U şeklinde dizilmiş sandalyelere oturmaları istenir. Karekod uygulaması ile orman şarkısı dinlenir ve ormanla ilgili video izletilir. (**TADB.1.b.**) Öğretmen “Çocuklar bu hafta Orman haftasıdır. Ormanlar, hayvanların barındığı, çeşitli bitkilerin bulunduğu sık ağaç topluluklarıdır. Ormanlar, bir ülkenin doğal güzellik ve zenginlik kaynağıdır. Öte yandan kullandığımız araç ve gereçlerin çoğu ağaçlardan yapılır. Evimiz, önümüzdeki masa, oturduğumuz sandalye, elimizdeki kalem, defterimiz, yaktığımız odunlar hep ağaç ürünleridir.  Ateşin söndürülmeden bırakılması, koskoca bir orman alanının yanıp kül olmasına neden olabilir. Peki, bizler ormanı korumak için neler yapabiliriz?” sorusunu sorarak çocukların düşünceler alınır. **(TAKB.1. a. TAKB.1.b.)** Çocuklarla birlikte “orman” adlı şarkı söylenir.  Öğretmen “1” ve “0” rakamlarını bir araya getirerek onları konuşturur: “1” rakamı yola çıkmış “0” rakamını görmüş. Merhaba “0”, Merhaba “1”, “ demiş “0”. “Nasılsın, arkadaş olalım” diye sormuş “1”. Evet ben çok yalnızım, arkadaş olalım demiş “0”. El ele tutuşmuşlar ve arkadaş olmuşlar. 1 ve 0 yanana yürümeye başlamışlar. Onları görenler sizce ne demişlerdir? (**MAB.1. a.** **MAB.3.a.)**  İkisi arkadaş olunca 10 rakamı meydana gelmiş. 10 , 9’dan bir fazladır. Hep birlikte sayalım1,2,3…./  Şimdi de tersten sayalamı10,9,8,7…  Şimdi sıra dizisinde 10’un yerini bulalım. Çok kolay, çünkü şu ana kadar tanıdığımız tüm rakamlardan sonar gelir ve iki rakamdan oluşur.  Tüm çocuklar “10” rakamına söylemek istediği bir şey söyletilir.  Öğretmen çocuklara futbol oyunu oynayacaklarını söyler. Sınıfı ortasına, veya bahçede futbol sahası şekli çizer. On tane çocuk ayakta yan yana dizilirler. Sayıları sayılır. 10 çocuk oldukları söylenir. Öğretmen 1-9 kadar olan rakamları masalara koymuştur. Onuncu çocuk için sayı yoktur. Öğretmen 10 sayısını nasıl oluşturacaklarını sorar 1ve 0 birleştirerek 10 sayısı oluşturulur.. Çocuklardan hangi rakamlardan oluştuğunu havada yazarak ifade etmeleri istenir. (**KB1.saymak-yazmak)**  Çocukları iki takıma ayırıp sırtlarına 1-10 kadar olan sayılar iliştirilir. **(E1.1)** İki takımın sırtındaki yazılı sayılar farklı fon üzerine yazılıdır (örn. sarı ve kırmızı) Öğretmen futbol oyununun kurallarını açıkladıktan sonra iki takıma birer kaleci seçilip oyun başlatılır. Futbol oyun oynatılırken kurallara dikkat edilir. Kurallara dikkat etmeyenlere ceza puanı verilir.  Oyun sonrası iki takım da numaralarını çıkartmadan masaların etrafına geçerler ve sandalyelere otururlar.  Öğretmen oynadıkları futbol oyunu ile ilgili yorum yapmalarını ister. Çocuklardan yorum sırasında isimle değil, formanın numarası ile ifade etmelerini ister. Öğretmen hangi numaralı oyuncular kurallara uydular, hangileri uymadılar, kaleciler kaç vuruşu kurtardı, kaç vuruşu kaçırdılar sorularını sorar, çocuklar yanıt verirler ve oyunun yorumunu yaparlar.Çocuklar çalışma masalarına davet edilir. Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan ***“****10 sayısının içini pembe renge boyayalım. 10 sayılarının kesik çizgilerini ok yönünde tamamlayalım. "On" adlı tekerlemeyi tekrar edelim. 10 sayılarını örnekteki gibi yuvarlak içine alalım. Aynı yerdeki kutuları örnekteki gibi aynı renge boyayalım. 10 sayılarının kesik çizgilerini tamamlayalım. Misketleri sayalım. sayıların kesik çizgilerini tamamlayalım.”* Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. |
| **DEĞERLENDİRME** | Tiyatro ne demek?  Daha önce hiç tiyatroya gittiniz mi?  Tiyatro ile sinema arasındaki fark nedir?  Daha önce palyaço gördünüz mü?  Palyaço yaparken zorlandın mı?  Daha önce hiç ormana gittiniz mi?  Ormanda neler yaptınız?  Ormanları korumak için neler yapmalıyız?  Ormanlar yok olursa ne olur?  Bugün okulda hangi oyunları oynadık?  Oyun sırasında kendini nasıl hissettin?  Futbol maçı yapmak için kaç oyuncu gerekir?  10 sayısı hangi rakamlardan oluşur?  10 sayısı sayı dizisinin neresinde durur?  10 sayısını yazmak için hangi rakamları bilmek gerekir?  Oyunda kurallara dikkat ettik mi?  Çevrende buna benzer oyunlar oynar mısın?  Çalışma sayfaları dağıtılır. Çalışma sayfalarında yer alan “***Bir hikayenin sahnede canlandırılmasına tiyatro denir. Tiyatroya gittiğimizde uymamız gereken kurallar vardır. Bunlardan birisi tiyatro salonuna oyun başlamadan vaktinde gitmektir. dinozorlar tiyatroya gidiyor. labirenti takip ederek onları tiyatroya ulaştıralım. Dünya Tiyatrolar Günü kutlu olsun.”*** Yönergelerine uygun olarak tamamlanır. |

**FARKLILAŞTIRMA:**

**Zenginleştirme:** Gün içinde yapılan etkinlikleri destekleyici çalışmalara yer verilir. Şiir, tekerleme, müzik, parmak oyunları bilmeceler bahçede ya da sınıf içi oyunlar uygulanır. Daha önce öğrenilen oyunlar şarkılar tekrar edilir.

**Destekleme:** Gün içinde yapılan etkinliklerde zorlanan çocuklarla bireysel etkinlikler yapılır.

**AİLE/TOPLUM KATILIMI**

**Aile Katılımı:** Ailelere çocuklarıyla düzenli olarak tiyatroya gitmesi önerilebilir.

*Aile katılımı kitabı sayfa 58 ailelere gönderilir.*